

Correio da Manhã

Impresso em papel de NORDSKOG & C. — Oslo — Noruega

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BITTENCOURT

COMMUNSEN & C. L.T.A. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

ANNO XXVII — N. 9.964

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 10 DE JULHO DE 1927

LARGO DA CARIOCA, 13

Gerente — V. A. DUARTE FELIX

Está assentado que em novembro será realizado o vôo directo Roma-Recife, promovido por intermedio da Camara de Commercio Italiana de São Paulo

Grande parte da Saxonia está sob os efeitos de forte inundação, sendo grande o numero de victimas

O grave momento que a China atravessa

Tsing-Tao continua sendo o centro de todas as atenções presentemente

Londres, 9 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" na Pequim informa que notícias de fonte japonesa asseguram que mil americanos tiveram ordem de seguir para Tsing-tao. Também os franceses e italianos estão enviando forças.

Ha dois generaes da provincia de Shantung que se revoltaram, abandonando com as suas tropas as hostes nortistas, e tentaram capturar Tsing-tao, que cercaram, sendo, então, repellidos pelas guarnições nortistas da cidade.

Dois mil japoneses chegaram a Tsing-tao e apossaram-se da estrada de ferro, com o fim de proteger as comunicações.

Washington, 9 (U. P.). — O almirante Williams, chefe das forças navais americanas em aguas da China, telegraphou hoje ao Ministerio da Marinha, comunicando que as tropas chinesas que ameaçavam a cidade de Tsingtao, ficaram desorganizadas, ignorando-se o paradeiro de seu chefe, o general Cheng.

Accrescenta o almirante que as tropas leaes ao governo do norte e uma brigada de que fazem parte numerosos russos, conseguiram dominar a rebelião, assim como diversos movimentos subversivos em varios pontos do paiz, que se acham agora suficientemente calmas para que possa ser restabelecido o serviço ferroviário entre Tsingtao e Tsinan. Termina o almirante Williams afirmando que nenhuma praça americana desembarcou em Tsingtao.

A campanha na Italia para o barateamento da vida

Roma, 9 (U. P.). — O presidente do Conselho, sr. Mussolini, recebeu hoje em audiência especial um grupo de industrias mobilidade pelo deputado Benedito da Industria.

O sr. Beniti falando em nome de seus colegas, expunha o interesse da Corporação Fascista dos problemas economicos da Italia, offerecendo o incondicional apoio da classe.

Respondendo, o presidente do Conselho, agradeceu a cooperação das industrias e aprovou o plano por elles adoptado tendente a augmentar a produção, a reduzir o custo dos generos mais manufacturados e a desenvolver a riqueza nacional.

Declarou o sr. Mussolini que os industrias podem contar agora com a estabilidade cambial, pois o governo está resolvendo a manter a cotação da lira a 90 por libra esterlina e a 18 por dolar.

Accrescentou o presidente do Conselho que o governo está disposto a colaborar por todas as formas com os industrias no progresso economico da Italia offerecendo-lhes facilidades de transportes e portuarias afim de incrementar o mais possível a exportação dos generos manufacturados nacionaes.

As promessas do primeiro ministro causaram enorme satisfação aos membros da Corporação Industrial, os quizes saíram do gabinete do chefe do governo visivelmente satisfeitos.

Demittiu-se o representante da China no conselho da Liga

Genebra, 9 ("Correio da Manhã"). — O sr. Chao Hsin-chiu, delegado chinês, apresentou o seu pedido de demissão ao conselho executivo da Liga das Nações, por não haver inscrito no partido nacionalista da China Meridional.

Uma aviadora americana que quer voar de Nova York a Roma

Nova York, 9 ("Correio da Manhã"). — A aviadora americana miss Gladys Roy, annunciou o seu proximo vôo de Nova York a Roma, em um aparelho gêmeo daquele em que Lindbergh fez o seu grande vôo a Paris.

As visitas do commandante da esquadra italiana que se encontra em Ostia

Roma, 9 ("Correio da Manhã"). — O almirante Nicastro, commandante da esquadra, chegou hoje, a esta capital, visitando o presidente do Conselho e o governador de Roma.

O sr. Balbo partiu de Vienna para Roma

Vienna, 9 ("Correio da Manhã"). — A bordo do aeroplano que está pilotando, partiu para Roma o sub-secretario da Aeronautica, sr. Balbo, sendo saudado pelas autoridades e pelo povo da capital.

O FRACASSADO MOVIMENTO PORTUGUEZ ERA ACCIONADO POR DINHEIRO E INTERESSES ESTRANGEIROS

Uma declaração do ministro da Guerra explicando a razão das ultimas prisões e expondo a situação politica do paiz

Lisboa, 9 (Serviço especial do "Correio da Manhã"). — O ministro da Guerra reuniu esta tarde no seu gabinete de trabalho os representantes de todos os jornais da capital para lhes expor a situação politica e as razões porque foi ha pouco ordenada a prisão de varios vultos politicos. O governo fora obrigado a assim proceder porque sabia perfeitamente que se estava preparando um movimento revolucionario com a ajuda de elementos e dinheiro vindos do estrangeiro, principalmente de Paris, onde tinha a sua sede o comité dirigente da conspiração, de onde emanavam ordens e dinheiro. Havia já muito tempo que o governo vinha acompanhando todos os movimentos dos adversarios da situação e apenas esperava o momento opportuno para desfazer os maneios dos conspiradores.

Esse momento chegara e o governo sem hesitar havia effectuado a prisão em flagrante dos principais chefes da intentona. "E estava firmemente disposto a não se deixar surpreender pelos inimigos e a usar da maxima energia para com os politicos que pretendiam perturbar a vida nacional e crear embaracos a acção da Republica.

Estamos absolutamente seguros — accrescentou o coronel Paimos e Souza — da fidelidade do Exército ao governo e a Republica e não hesitamos em afirmar que a menor ameaça de convulsão desappareceram todas as divergencias, e os proprios elementos militares que discordam da ditadura, aliás em pequeno numero, poriam do partido as suas opiniões para se unirem aos seus camaradas de armas no combate aos agitadores e, consequentemente, inimigos da Patria.

Custava-lhe acreditar que houvesse portugueses que, longe do seu Paiz, se entregavam a conspirações e a maneios criminosos contra o governo sem se lembrarem de que a sua acção maculava a ferir mais a Patria que o proprio governo. Esses mãos portugueses não se limitavam a apagar no estrangeiro os effeitos da sua terra; levavam a falta de patriotismo ao ponto de exagerar os males existentes e inventar outros com o objectivo unico do servir a sua politica, embora puzessem em cheque o nome e os altos interesses nacionaes. E como exemplo dessa falta de patriotismo bastava citar o que se acabava de passar com o projectado emprestimo externo, contra o qual os emigrados politicos de Paris não se têm cansado de protestar lançando mão de todos os recursos aliás uns mais condemnaveis para pre. judicar a operação. Não passava pela mente desses rancorosos inimigos que a sua campanha affectava profundamente o credito de Portugal no estrangeiro e accarretava para o seu paiz a desconfiança e a prevenção das outras nações. Não eram merecedores do nome de portugueses os que, fora das fronteiras da sua terra, megalham com fins subversivos e com objectivos mesquinhos de uma politica mais mesquinha ainda. Para esses pestes portugueses todo o desprezo era pouco.

Passando a tratar de assumptos puramente economicos, o ministro assegurou que a situação do paiz neste particular podia ser considerada satisfactoria. As industrias estavam em pleno funcionamento e o commercio reagrupava pouco a pouco a situação de antes. Fallava apenas tranquilidade para que o paiz voltasse dentro em breve a occupar o lugar a que tem direito entre as nações produtoras. Mas o que occupava o primeiro lugar nas preocupações do governo era o problema financeiro. Para esse assumpto estavam voltadas todas as atenções dos dirigentes da nação que não se poupavam a esforços para restabelecer o equilibrio orçamentario.

O professor Couveaire vem a America do Sul fazer conferencias

Paris, 9 (U. P.). — O professor Couveaire embarcou hontem pelo "Almanora" com destino a Buenos Aires, afim de realizar ali uma serie de conferencias sobre a cirurgia obstetrica. Couveaire ficará um mez em Buenos Aires, seguindo depois para Montevideo, São Paulo e Rio de Janeiro.

O ministro do Soviet em Roma partiu para Moscou

Roma, 9 (U. P.). — O embaixador do Soviet nesta capital, sr. Kameneff, partiu para Moscou. Acredita-se que essa viagem tem relação com a presente crise politica no partido sovietista.

sem ter necessidade de crear novos encargos ao contribuinte. "O governo, concluiu o ministro, mesmo contra a vontade dos seus inimigos de fora e de dentro do paiz, ha de realizar integralmente o seu programma.

Dificuldades a Republica porque essa é condição primordial da existencia da propria Patria.

A primeira visita de Lindbergh em Paris

Encontro dramático entre o heróico americano e a mãe de Nungesser

PARIS, junho (Comunicação especial da United Press). — O capitão Charles Lindbergh, cujo primeiro pensamento ao chegar a Paris foi a sua mãe distante, decidiu que também a primeira visita deveria ser a mãe de Nungesser, o grande aviador francez desaparecido na travessia do Atlantico Norte. Assim, logo que terminou o seu repouso indispensavel, elle foi a casa daquelle senhora, levar-lhe as expressões da sua sympathia.

Mme. Nungesser, com as lagrimas a correr-lhe pelo rosto, apertou a cabeça loura do joven americano em seus braços e cobriu-a de beijos.

A mãe do aviador francez havia sido notificada da visita do piloto americano e convidara alguns poucos amigos, para vel-o. A noite da visita prontamente se espalhou pelas immedições e cerca de duas mil pessoas se apinharam na rua por occasião da chegada de Lindbergh, em companhia do embaixador Herrick.

"Quiz que a minha primeira visita, em Paris, fosse a mãe do valente camarada que eu conheci na America e cuja coragem, sangue-frio e reserva eu sempre admirei" — disse Lindbergh, alando por intermedio de um interprete. "Como todos os americanos, eu lamento que esse esforço não se completasse, mas tenho a esperança de que elle e François Coll não demorarão a ser encontrados."

"Sinto-me profundamente tocado pela sua gesto — respondeu Mme. Nungesser. Sou mãe e, como tal, nutro a esperança de que encontrei meu filho."

A demorada senhora quasi não podia conter de todo o seu pranto. Num esforço, porém, dominando a sua emoção, disse: "Além do mais, eu sou uma franceza e devo ser brava. Se me tivesse sido possível, eu teria ido a Le Bourget para saudar o meu filho ha dez dias e ter o visto vivo em abutimento e sem repouso."

E, então, de novo ella se atirou sobre Lindbergh, beijando-o, num gesto realmente commovido, que arrancou lagrimas ao embaixador Herrick e às demais pessoas presentes.

A passagem do sr. Balbo por Vienna

Vienna, 9 (U. P.). — O sub-secretario italiano da Aeronautica, sr. Balbo, chegou hontem a esta capital, procedente de Berlim e viajando de aeroplano. O sr. Balbo foi recebido no aerodromo pelo ministro italiano na Austria, sr. Aurili, e por numerosas autoridades austriacas.

O sub-secretario da Aeronautica italiana acaba, assim, de completar aqui uma longa viagem aerea, durante a qual elle visitou Paris, Londres e Berlim.

Um terrivel incendio em Vancouver causa a morte a nove pessoas

Vancouver, Columbia Britânica, 9 (U. P.). — Tanto quanto se sabe até agora, morreram nove pessoas, em consequência de um incendio que a noite passada destruiu a casa de apartamentos Alexander, desta cidade. Já foram encontrados seis corpos e os bombeiros estão activamente procurando os outros tres que faltam e que devem achar-se sob os entulhos.

O professor Couveaire vem a America do Sul fazer conferencias

Paris, 9 (U. P.). — O professor Couveaire embarcou hontem pelo "Almanora" com destino a Buenos Aires, afim de realizar ali uma serie de conferencias sobre a cirurgia obstetrica. Couveaire ficará um mez em Buenos Aires, seguindo depois para Montevideo, São Paulo e Rio de Janeiro.

O ministro do Soviet em Roma partiu para Moscou

Roma, 9 (U. P.). — O embaixador do Soviet nesta capital, sr. Kameneff, partiu para Moscou. Acredita-se que essa viagem tem relação com a presente crise politica no partido sovietista.

sem ter necessidade de crear novos encargos ao contribuinte. "O governo, concluiu o ministro, mesmo contra a vontade dos seus inimigos de fora e de dentro do paiz, ha de realizar integralmente o seu programma.

O MONUMENTO DE MITRE



O monumento de Mitre, inaugurado em Buenos Aires. A artistica obra, criação dos esculptores David Calandra e Eduardo Rubino foi terminada por este ultimo

A "SUBMISSÃO" DA ESCOSSIA

Um justo protesto contra um quadro mural pintado no Saint Stephen's Hall do Parlamento Britânico

Londres, 9 ("Correio da Manhã"). — O sentimento patriótico dos escoceses revoltou-se contra uma pintura mural da grande série que está sendo executada para illustrar factos historicos. O quadro em questão foi inaugurado no Saint Stephen's Hall das Casas do Parlamento e representa a assinatura da humilhação para a Escocia. Alguns até proclamam que os pares que consentiram receberem determinada somma. Cerca de trinta membros do Parlamento escocês já assignaram uma moção de censura contra o primeiro comissario encarregado das obras, por haver accedido a quadro e não exigir a sua retirada, devendo ser apresentada uma moção nesse sentido.

O Saint Stephen's Hall occupa um lugar de destaque na Camara e foi, por assim dizer, o berço da democracia britânica e lugar onde Burke defendeu a causa das colonias americanas. Oito dos seus grandes muros ficaram sem decoração por mais de um seculo, e o governo actual accetou doativos de oito pares para o fim de se completarem as pinturas muraes, sendo encarregados dessa decoração oito dos principais artistas britânicos.

O novo director do Banco de Nápoles

Roma, 9 (U. P.). — O presidente do Conselho, sr. Mussolini, recebeu hoje em audiência o novo director do Banco de Nápoles, deputado Frigiani que acaba de ser nomeado para esse importante cargo.

O sr. Mussolini declarou ao sr. Frigiani que tinha confiança em sua habilidade e esperava que a sua competência contribuiria para intensificar a prosperidade da instituição e para o desenvolvimento economico e o progresso do sul da Italia.

Peorou de novo o estado do rei — Fernando —

Belgrado, 9 (U. P.). — Os jornaes de hoje annunciaram que a partida hontem da rainha Maria para Bucarest se prende a uma peora na saúde de seu pai, o rei Fernando da Rumania, cujo estado continua a melhorar de mais sérios cuidados.

VIARIAS REGIÕES DA SAXONIA DEBAIXO D'AGUA

Já ascende a cem o total de pessoas mortas

Dresden, 9 (U. P.). — Segundo as ultimas notícias já ascende a cem o total de pessoas mortas em consequência das inundações na Saxonia. Entre as villas atingidas encontram-se Bergschneibell e Dohnagasshutte.

Mangas de agua, seguidas de inundações nos valles de Mueglitz e Gottleube, causaram effeitos de um flagello e a policia está organizando corpos de socorros.

Pequenas torrentes transbordando dos seus leitos e tornaram-se grandes rios, causando destruição turbutamente nos valles, arruinando os campos de madeira, varrendo os toros cortados e destruindo pontes, isolando as aldeias.

A GLORIA DE BYRD

O piloto americano deixa a sua voz gravada no archivo de phonogrammas da Sorbonne

Paris, 9 (U. P.). — O aviador americano, commandante Byrd, que recentemente voou de Nova York a França, visitou a noite passada o Instituto de Phonetica da Sorbonne, onde a sua voz foi registrada.

Byrd contou a historia do seu vôo através do Atlantico, o que foi registrado phonographicamente, para os arquivos da bibliotheca do Instituto.

As vozes de todos os visitantes famosos do Instituto, nestes ultimos annos, têm sido sempre registradas na bibliotheca da Sorbonne.

O INCIDENTE FRANCO-ITALIANO DE ISOLA

Para os jornaes de Roma o facto careceu de importância

Roma, 9 (U. P.). — Os jornaes de hoje affirmam que o incidente de fronteira que se verificou em Isola, nos limites franco-italianos, não tem a menor importância e só pôde ser explorado pelos tradicoes adversarios da Italia e do seu governo. Os soldados italianos apenas aproximaram-se da fronteira franceza, não chegando a penetrar no territorio da França, e o official italiano, quando advertido, apresentou logo excusas, que heu revelam a serenidade das suas intenções. Até agora o Ministerio do Exterior italiano ainda não recebeu o annunciado protesto do governo francez a proposito desse incidente.

CONDESSA MARKIEVICZ

Está com os seus momentos contados essa agitadora — irlandeza —

Dublin, 9 (U. P.). — Esta madrugada a condessa Markievicz recebeu os ultimos sacramentos. Os medicos assistentes acreditam que ella não resistirá mais vinte e quatro horas.

O vulcão Kilauwa está em crescente actividade

Hilo, Hawaii, 9 (U. P.). — Está augmentando a actividade do vulcão Kilauwa e o deposito de materia fundida e inflamada, que cobre a área do poço de Halemau, está crescendo. Milhares de visitantes, hontem a noite, puderam ver o lago de fogo liquido a mil pés abaixo da cratera do Kilauwa.

Foi adiada a revista da esquadra italiana

Roma, 9 (U. P.). — A revista a esquadra, pelo sr. Mussolini, presidente do Conselho no porto de Ostia, foi adiada por alguns dias, devido ao forte mar e ao não tempo que reina na costa.

Comunicam dessa cidade que o almirante Nicastro visitou o principe Potenziani, governador de Roma, que devolverá a visita amanhã a bordo do couraçado "Cavour", navio capitaneado por centenas de marinheiros da esquadra, tiveram licença para visitar esta capital.

O GRANDE VOO ITALIANO ROMA-PERNAMBUCO

"Il Tevere" annunciou que essa prova se fará em novembro

Roma, 9 (U. P.). — O jornal "Il Tevere" diz saber que existe o projecto de um vôo sem escala entre a Italia e o Brasil afim de fazer jus ao premio de 500.000 liras offerecido pela Camara de Commercio Italiana, a quem realizar uma viagem aerea entre os dois paizes em cinco dias.

O vôo será feito no mez de novembro proximo em um aparelho com tres motores de 1250 H. P.

O plano consiste em partir de Roma ás 4 horas e chegar a Pernambuco no dia seguinte ás 19 horas, cobrindo-se uma distancia de 6.500 kilometros em trinta e nove horas. O piloto será o seguinte: Roma, São Bonifacio Gibraltair, Cabo Branco Porto Praia, São Pedro e São Paulo, Fernando de Noronha e Pernambuco.

O custo do aparelho é de um milhão de liras.

Os pilotos ainda não foram escolhidos.

Descobrem-se em Seggiano quatro preciosas pinturas em Madeira

Florença, 9 (U. P.). — Na igreja da communa de Seggiano foram descobertas quatro pinturas em madeira que datam do seculo XIII e cujo valor é inestimavel.

Através de esse magnifico trabalho do celebre pintor Matteo di Giovanni.

O superintendente Bacchi apprehendeu os quadros em nome do Ministerio da Instrução Publica.

Volta-se a falar no proximo noivado da princeza Maria José

Londres, 9 (U. P.). — O jornal "Daily Express" publicou hoje a noticia ainda não confirmada de que a princeza Maria José filha dos soberanos da Belgica casará provavelmente com o principe Humberto di Apulia, devendo ser annunciado o noivado depois do regresso da princeza Maria José da sua visita á duquesa de Aosta, mãe do principe Humberto.

Byrd, Acosta, Balchen e Neville partem para Dunkerque

Paris, 9 (U. P.). — Os aviadores Byrd, Acosta, Balchen e Neville seguram hoje pelo trem para Dunkerque.

Milhares de parisienses desfilaram esta manhã pelas avenidas dos corajosos pilotos americanos cumprimentando-os effusivamente.

BALÕES DE OXYGENEO PARA A CONFERENCIA TRIPLICE

Fala-se autoritadamente que a Grã Bretanha tem uma nova proposta a apresentar

Genebra, 9 ("Correio da Manhã"). — A noite, foi affirmado em meios autorizados, que os delegados britannicos fizeram uma nova proposta ao delegado americano, sr. Gibson, no sentido de limitar a tonelagem dos cruzadores de segunda classe em 6.000 ou menos, não podendo ser montados nos mesmos canhões de mais de seis polegadas.

Entretanto, é um facto que, enquanto aqui os delegados britannicos vão fazendo os ultimos esforços por evitar a suspensão dos trabalhos da conferencia, em Londres a imprensa e os politicos vão orientando o espirito publico, no sentido delle receber como um facto esperado o rompimento das negociações de Genebra.

Falleceu o actor americano John Drew

São Francisco, 9 (U. P.). — Falleceu nesta cidade o famoso actor John Drew.

Ascaso, Duruti e Jover parece que serão postos em liberdade

Paris, 9 (U. P.). — Sabe-se que o governo resolveu pôr em liberdade os anarchistas hespanhoes Ascaso, Duruti e Jover, que haviam sido presos como membros do complot contra o rei Alfonso, por occasião da passagem do soberano hespanhol por esta capital, e que eram reclamados pelas autoridades argentinas, por serem autores de um crime celebre em Buenos Aires.

UMA DATA DO MUNDO — INTEIRO —

Vae inaugurar-se em Spezia uma lapide commemorativa das primeiras experiencias da radiotelegraphia

Roma, 9 ("Correio da Manhã"). — Será inaugurada amanhã, no Arsenal de Spezia, uma lapide commemorativa das primeiras experiencias radiotelegraphicas realizadas pelo senador Marconi, em 1897.

Fallece o general Hoffmann, um dos signatarios do tratado de Brest-Litovsk

Berlin, 9 (U. P.). — O general Max Hoffmann, que contava 55 annos de idade e se achava em estagio de cura em Reichnall, falleceu a noite passada, victimado por um colapso cardiaco.

O general Hoffmann foi um dos negociadores do tratado de Brest-Litovsk, sendo ao mesmo tempo official do exercito imperial.

Em seguida á revolução que depoz o governo imperial de Guilherme II, Hoffmann tornou-se o mais decidido propagandista da "Cruzada Santa" das nações occidentaes contra o Soviet.

UM HOMEM

guardava, perseverantemente, as suas economias numa cunha especialmente reforçada. Quando quiz, um dia, applical-as na compra de um predio, abriu a mala e deu com as cedulas inteiramente inutilizadas pelo Cupim, perdendo tudo quanto houvera accumulado em longos annos de privações.

Destes e de outros cupins estareis livre, depositando o vosso dinheiro em banco.

Contas Correntes Limitadas de 50\$000 a 10\$000000 juros de 5 % com talão de cheques.

BANCO DE CREDITO MERCANTIL

71-75 - Rua Quitanda - 71-75 (Edificio Proprio)

A propaganda do café em Paris

Paris, 9 (U. P.). — O embaixador brasileiro em França informou que assistirá aqui, a 18 de julho, á inauguração dos escriptorios do Instituto de Café de São Paulo, que ficarão localizados no Boulevard des Capucines.

Que Alivio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente.

Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa tambem Dôres em outras Partes do Corpo.

Ha muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem!

Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Outro Alivio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arrotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Fígado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sêde e Quentura na Garganta, Falta de Ar, Ansias e Vontade de Vomitar.

As vezes, parece que temos Fogo e Brasas queimando dentro do Estomago, tão terriveis são as Pontadas e Alfinetadas, o Calor, a Ardencia e o Peso que sentimos!

É assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitissimo perigosa.

Não convem perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Mais tarde, por prudência, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre**. Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, e **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo, fazem peor os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante

LAÇO SAGRADO

"MARRIAGE"



Lindas noivinhas cariocas!

VIRGINIA VALLI

Vos ensina - num estu-
pendo film da

FOX

Que não se escolhe um noivo como
um par para uma
contradanza ou um parceiro para o
liet...O lar não é um salão de baile onde
se possa abandonar
o cavalheiro na primeira janella!
E' o recinto sagrado onde se immanan
as dores e os prazeres
de duas almas que o destino uniu!
Sucesso absoluto amanhã nos
CINEMAS

Pathé e Iris

AMAR E ESPERAR

mostra-nos a juventude no ardor
da disputa sportivaMary
Astor

A artista linda e

LLOYD
HUGHESo galã são os heroes deste film da
FIRST NATIONALAMANHÃ
no
GLORIA

No PALCO - pela Companhia GARRIDO

CALA A BOCA, ETELVINA

de A. Gonzaga - Protagonista Alda Garrido



17 dm — Programma Serrado

Lavoura e Criação

Notas destinadas á divul-
gação de assumptos de
utilidade pratica para os
agricultores e criadores

U PLANTIO DO FUMO NO BRASIL

O fumo é uma planta annual de 9 palmos de altura, do folhas ora compridas e estreitas, ora curvas e largas, e de caules verdes terminados em cachos de flores, que se transformam em frutos, capsulas cor de castanha contendo sementes muito pequenas, pulverulentas.

No Brasil cultivam-se diversas variedades: assim o "Havana", o "Sumatra" e o "Maryland", de folhas largas, proprias para charutos; o "Virginia" e o "Kentucky", mais proprias para cigarros; e o "Guyana", mais proprio para "cordas" ou "rolos". Mas, como o fumo se modifica muito com o clima, e solo e os metodos culturais, ha ainda no Brasil variedades nacionaes, que são muito culti-
vadas: tal é o fumo "Bahia", na Bahia, o fumo "Paraneiro", no Pará, e o "Georgino", o "São Luiz" e o "Pirachin", em São Paulo. O tipo "Bahia" é de folhas largas; os outros são de folhas estreitas.

Das folhas destas diversas variedades do fumo, murchas e fermentadas, que se faz o "fumo utilizado", sob a forma de charutos, cigarros, cordas, etc.,

pastas", etc., de grande consumo hoje no commercio.

O fumo dá-se bem em todos os terrenos soltos e frescos, que não sejam muito humidos, mas também não sejam demasiadamente secos, convindo-lhe, entretanto, melhor as terras de areia, barrenta (areias pretas), de consistencia mediana e suficientemente fértil. Os terrenos onde o barro predomina não dão bom fumo, que então só se presta para "cordas", para "ra-
pé" ou "pastas". Qualquer que seja a terra e por mais fértil que pareça, a areia deve domi-
nar em sua composição, se se quiser obter um bom produto.

Por outro lado, a presença de humus na terra favorece muito o desenvolvimento da planta; por isso, nos nossos serviços do Norte, é habito plantar o fumo em curvas de gado, chamadas "malhadas", onde o solo é naturalmente adubado pelo esterco ali deixado todas as noites pelos animais: taes malhadas produzem então um fumo de superior qualidade.

E' preciso, entretanto, evitar a "exposição sul", a melhor exposição do terreno é o Norte, depois o Nascente e por fim o Oeste. Esta ultima, depois do Sul, é a peor. Além disso, a

terreno deve ser ondulado ou levemente enlameado, afim de evitar a humidade e ser encharcado por chuvas ou inundações. Isto se diz sobretudo nos climas frios, pois, em climas quentes, os terrenos baixos, desde que não sejam inundáveis pela agua, são aproveitaveis.

Como o fumo é avido de sol, convém que a plantação esteja em lugar soalheiro, e, como o pó da planta são fracos, convém abrigar as plantações de ventanias, por meio de cunha de abrigo formadas por milho, cana, banana, bambú, etc., que é ainda melhor, em lugares muito secos e onde o vento levanta pó que prejudica as fo-
lhas.

Por isso, alguns lavradores plantam o fumo abrigado em clareiras da mata.

O fumo dá-se bem em todos os climas do Brasil, vegetando desde o Amazonas até o Rio Grande do Sul, especialmente nos planaltos centrais longe da beira-mar, que lhe é prejudicial, e onde as estações são mais regulares e as mudanças bruscas de tempo não prejudicam o seu desenvolvimento. Apenas, nos Estados quentes do Norte, a planta póde prosperar todo o anno, ao passo que, nos Estados frios do Sul, só se póde colher uma safra, a do verão, dada a sensibilidade do fumo aos rigores do inverno e especialmente as geadas, que lhe são fataes.

Assim é que se tem fumo do Pará, Bahia, e Rio Grande do Sul já são afamados para charutos; e para cordas, são dignos de menção os centros produtores de Garanhuns, em Pernambuco e do Rio Novo, Pomba e Carangola, em Minas. De resto, excepto feita dos tres primeiros Estados que acima citamos, todos os demais só cultivam fumo para cordas.

Semella-se o fumo em viveiro. O tempo da sementeira em viveiro é geralmente em me-
zembro, e, no Sul, de agosto a novembro, e o da transplan-
tação das mudas é ordinaria-
mente, no Norte, em maio, e no Sul, de outubro a dezembro e até março. Nos lugares que são sujeitos a geadas, alguns lavradores semeiam em viveiros, todos os meses, desde fim de setembro até meado do janeiro, transplantando um mez depois e colheendo 4 mezes após, de sorte a obter safras successivas de fevereiro a maio ou junho; mas, nos lugares sujeitos a geadas, fazem uma unica sementeira e uma unica safra, aquella de fins de outubro a novembro.

no Norte, e, no Sul, de agosto a novembro, e o da transplan-
tação das mudas é ordinaria-
mente, no Norte, em maio, e no Sul, de outubro a dezembro e até março. Nos lugares que são sujeitos a geadas, alguns lavradores semeiam em viveiros, todos os meses, desde fim de setembro até meado do janeiro, transplantando um mez depois e colheendo 4 mezes após, de sorte a obter safras successivas de fevereiro a maio ou junho; mas, nos lugares sujeitos a geadas, fazem uma unica sementeira e uma unica safra, aquella de fins de outubro a novembro.

COLMEIAS SYSTEMA AMERICANO Hortulania

RUA DO OUIDOR, 77
RIOContra os açambarcadores.
Rome, 9 (U. P.) — Cinco ne-
gociantes de Cagliari accusados
de ter açambarcado o commercio
de manteiga, ovos e peixe nes-
cidade, foram condemnados a um
anno de desterro como domicilio
forçado.

THEATRO MUNICIPAL

Temporada Official do
Concessionario: OTTAVIO SCOTTI
HOJE (DOMINGO, 10 DE JULHO) HOJE
A'S 15 horasUNICA VESPERAL
NATHAN MILSTEINO PRODIGIO DO VIOLINO
CONSGRADO PELA CRITICA UNANIME CARIOCAPROGRAMMA EXCEPCIONAL
Tartini — Mozart — Glazounoff — Martin — Krai-
ler — Chamblais — Saint-SaensOs acompanhamentos se são feitos pelo pianista-polo-
ARTHUR HERMELINBilhetes á venda na bilheteria do Theatro —
PREÇOS — Fricas e camarotes de 1ª, 800; camarotes de 2ª, 350;
poltronas, 150; Ulozes A e B, 100; outras filis, 80; galerias A e
B, 60; outras filis, 50000.Na Secretaria do Theatro continua aberta a assignatura de 12 réci-
pas para a Grande Companhia Lyrica Official. (6491)

Correio musical

CONCERTOS SYMPHONICOS

Não podia ser mais brilhante a reprise dos concertos symphonicos com a primorosa "Quinta Symphonia", de Beethoven, o "Rouet d'Omphale", de Saint-Saens, o "Concerto" para piano e orchestra, executado com nua-
lidade e autoridade pela sra. Sylvia de Figueiredo Mafra, e a "Cavalgada das Walkyrias", de Wagner.

Infelizmente a falta de espaço não nos permite dar noticia mais pormenorizada; registremos apenas o exito obtido pelo maestro Braga, como regente, e da sra. Figueiredo Mafra como solista.

A "BOHEME", DE PUCCINI, NO PHENIX

E' de justicia registrar o exito lisongeiro que teve a popularissima opera de Puccini no Theatro Phoenix. Encarnando o papel de Mimí, a sra. Carmen Elras poz mais uma vez em bella evidencia as suas qualidades de cantora e de artista, conquistando os applausos do publico. Machado Del Negri foi um Rodolpho sentimental; Nascimento Filho brilhou no Schaunard; Athos deu-nos um Colline excellent, fazendo valer a celebrissima "Vecchia zimarra"; Marcello, desempenha-
do com muita promiedade pelo

barryton De Marco, e na Muset- ti, sobressa a sra. Tina Abela- di.

A orchestra, mesmo reduzida, contribui para o successo da obra de Puccini, tão do gosto das nossas platéas.

O QUADRO DE TENORES DA COMPANHIA LYRICA SCOTTO

E' verdadeiramente notavel o quadro de tenores que nos trará em agosto proximo a Companhia Lyrica Scotti para o Municipal: além de Schipa, Lauri Volpi e Miguel Fleta, tres figuras mundiaes da scena lyrica, teremos ainda Antonio Melandri, Luigi Nardi, Raul Simoni, Alfredo Tedeschi e o tenor André Bourdin, elemento do relevo da Opera de Paris.

FOI DISSOLVIDA A COMPA- NHIA DO PHENIX

Communica-nos a empresa Staffa ter sido dissolvida a companhia lyrica que trabalhava no

IRIS IDEAL

As duas melhores casas de diversões. — As mais con-
fortaveis do Rio — As duas casas que offercem os
melhores programmes. — As duas casas dos pro-
grammas escolhidos.

AMANHÃ
VIRGINIA VALLI em
Laços Sagrados
Malavulha produção da FOX-FILM
MARY ASTOR em
Filhos Predilectos
Produção Programma Matarrazzo
No palco (7 e 8.30) pela Com-
panhia JUVENAL FONTES (Joca-Tatu)
e direcção de ASDRUBAL MI-
RANDA.
Serie Grande
Burlada em 2 actos, original de
AMADOR

AMANHÃ
JOHNNY HINES em
A Todo Custo
Impagavel comedia da First
National
MARCELINE DAY e
GERTRUD ASTOR em
Fama e Proveito
Magnifica produção da Metro-
Goldwyn-Mayer

HOJE
SALLY PHILLIPS em
AMOR E' ISSO?
Magnifica produção da FOX-FILM
HARRY CAREY sómente em
MATINEE em
Bons e leaes
amigos
Produção — Programma Matarrazzo
No palco — (7, 7 e 9.30)
pela Companhia JUVENAL FON-
TES (Joca-Tatu) e direcção de As-
drubal de Miranda.
KALEI DOS COPIO
Original de KEAN
A Mão Brasileira
Quadro original de LUIZ IGLESIAS

HOJE
Conrad Nagel
Edith Roberts em
Pae á força
Maravilhosa produção da
METRO-GOLDWYN
Doris Kenton
e
Virginia Lee Corbin em
ELLAS
divertem-se
Deliciosa comedia da
FIRST NATIONAL
(C 27071)

COLLEEN MOORE

Amanhã
NO
RIALTO
EM
A PEQUENA DO BAIRRO

Uma produção magestosa, FIRST-NATIONAL-PICTURES
(Distribuida pelas E. R. METRO-GOLDWYN-MAYER LTD.)

Ella julgava-se feliz! Morava num bairro po-
bre, onde a chamavam «rainha»... Anima-
va os fracos... Castigava os mãos...
Era a alma encantadora daquellas ruas sujas!
Feliz... Mas a felicidade consistia naquillo?

CAPITOLIO

O CINEMA DAS SUPERPRODUÇÕES AMANHÃ!



UM FILM PARAMOUNT

UMA REPRISÉ SENSACIONAL

O HOMEM MIRACULOSO

"THE MIRACLE MAN"

Hindenberg dá pezes a família de Hoffmann

Derlin, 9 (U. P.) — O presidente da República, marechal von Hindenburg, telegraphou á família do general Max Hoffmann, apresentando condolências pelo passamento de seu illustre chefe.

Os jornais lembram que o extinto foi, durante a grande guerra, um dos oficiais superiores do exercito allemão que mais severamente criticava os planos militares do comandante-em-chefe, marechal von Hindenburg.

Cinema PARIS

PRACA TIRADENTES 42
Telefone Central 131
— EMPRESA FERREIRA —

AMANHÃ

Um super-film da Paramount

Querido de Todas

Por ADOLPHE MENJOU, ALICE JOYCE, NORMAN TREVOR e JACK HOBBS em grandes aventuras no maravilhoso film

Pela Vida de seu Pai

— E —

Mundo em Foco 130

Acontecimentos mundiais

HOJE — **HOJE**

A chegada do JAHU ao Rio de Janeiro

Por ADOLPHE MENJOU, ALICE JOYCE, NORMAN TREVOR e JACK HOBBS em grandes aventuras no maravilhoso film

A Ilha da Retribuição

Quinta feira um programa colossal

Mimi a Melindrosa

pela graciosinha Bebe Daniel e por John Brown e uma divina

Corações e Pulsos

com a graciosinha Bebe Daniel e por John Brown e uma divina

A casa "AGUIA DE OURO" lembra á sua distincta clientela que dispõe sempre da melhor collecção de vestidos, chapéus, bolus, roupas brancas e artigos para crianças, a preços muito razoáveis. Queira visitar-nos para verificar a verdade do que dizemos.

OUVIDOR, 159

Cinema Boulevard

HOJE — Programa especial

O MEU DIA DE GLORIA

6 actos, por Jack Holt e Arlette Marchal — ENTRE DUAS RAÍNIAS

10 actos por Mary Pickford, Stella Taylor.

AMANHÃ — 2ª feira

Leviandades de um Tenente

8 actos com Richard Barthelmess

Amantes e delicias, 7 partes

Lawrence Gray, Evelyn Brent

Lawrence Gray, Evelyn Brent

Civica do Collegio Vera Cruz.

Cinema Smart

CAVALHEIRO DOS AMORES

JOHN GILBERT

COMEDIA — JORNAL

AMANHÃ: SOHNS NOVA YORK

Corine Griffin — SALTIMBANCO, Olive Borden.

(C 9538)

PATHE

AMANHÃ AMANHÃ

Uma reportagem sensacional

Unico! Sempre o primeiro!

No momento em que o Rio de Janeiro em peso, aclama patrioticamente o JAHU FOX FILM apresenta

A volta triumphal de Lindbergh aos Estados Unidos

Documento minucioso, mostrando multidões enormes em Nova York e Washington, aclamando o Avião Solitário.

As maiores manifestações prestadas ao grande herói do azul

LINDBERGH

A passagem do formidável cortejo pela Broadway e Quinta Avenida, onde o delírio entusiástico da multidão attingiu ao auge.

A chuva de papéis — Os discursos — O desfile dos cadetes de West Point — A entrega da "Medalha de Valor".

FILM FOX

EM 2 PARTES (C. 8787)

CINEMA LAPA

AVENIDA NEM DE SA — 23

Tel. 2543 — Central

HOJE **HOJE**

MARY PICKFORD, encantadora artista com toda sua espiroscoposidade

ENTRE DUAS RAINHAS

Das partes esplendidas drama da UNITED ARTISTS

Um negocio da China

Comedia de goradas gargalhadas (C. 8792)



A vida íntima da gente de theatro tem, sempre, seu encantamento...

Beatrice Lillie

Uma estrelinha que desponta, brilhante e promissora, seduzindo o Publico logo ao primeiro reflexo...

Jack Pickford

DOCE AMARGURA

Produção "Metro-Goldwyn-Mayer"

PARISIENSE

AMANHÃ

CARLOS GOMES

HOJE N's 7 3/4 e 9 3/4 HOJE

A revista da moda

PARA TODOS...

HOJE ultima matine e ultimo domingo com a revista "PARA TODOS"...

AVISO — Tendo sido transferido para AMANHÃ, 2ª feira o "DIA DA MARGARIDA", Margarida Max cumprirá a sua promessa de auxiliar a grandiosa obra das "CHARITAS SOCIAIS" e das "DAMAS CARIOCAS" na noite de amanhã, representando a revista "PARA TODOS".

N's 7 3/4 e 9 3/4 — GRANDES NOVIDADES — UM LINDO FESTIVAL

TERÇA-FEIRA, 12 N's 7 3/4 e 9 3/4 TERÇA-FEIRA, 12

A NOITE BRASILEIRA

Homenagem da Empresa M. PINTO a AMERICO JACOMINO (CANHOTO), o 1º premio do concurso do "Correio da Manhã", e o mais popular violonista brasileiro e seus companheiros, como lindos representantes da canção e musica nacional. Tomam parte: CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE (o poeta da alma brasileira); JOÃO PERNAMBUCO (o cantor dos sertões bravos); J. MARTINS, o rei do Bando. A revista "PARA TODOS" — Bilhetes á venda. — PREÇOS DO COSTUME.

SEXTA-FEIRA, 15 2 sessões SEXTA-FEIRA, 15

Festa de MARGARIDA MAX

com as primeiras representações da ópera de costumes nacionais

FLORSINHA

Original de Iveta Ribeiro, musicos de Moscurunga e Vogeler

Bilhetes á venda. — Preços do costume (C. 8761)

FEITA PARA O AMOR

Um luxuosissimo "yacht", sobre as aguas serenas do Nilo. Uma noite de luar. Uma joven de belleza encantadora e um formoso principe egypcio, ambos navegando sobre o lendarario rio, na mais romantica das situações. O silencio e a poesia das coisas convidam ao amor. Porque resistir? Sem uma palavra, os jovens são atraídos um para o outro — e o mais sublime e intenso dos bellos apaixonados declarou a ambos o sentimento dos seus corações.

theatro são josé

SEGUNDA FEIRA



POLA NEGRI

HOTEL IMPERIAL

Um super-film da "PARAMOUNT"

UM FILM DE P.D.C. DISTRIBUIDO POR "PARAMOUNT"

QUASI SENHORA...

UMA ESPLINDIDA COMEDIA COM MARIE PREVOST

ZIG-ZAG

SOB A DIRECCÃO DE PINTO F.

TIRA-TEIMA

UMA MARAVILHOSA "REVUETTE" DE GRANDE ACTUALIDADE

O THEATRO DOS PROGRAMAS ESCOLHIDOS

A SOLUÇÃO DE TRES PROBLEMAS

Paris, Junho. (Comunicado Epistolar da United Press por John O'Brien) — Nos circulos do governo expressa-se a mais completa satisfação pela solução que foi dada a tres problemas que ultimamente estavam causando justificação, ansiedade.

O primeiro delles foi o exito da reitteração de confiança ao governo com a qual se deu por findo o debate sobre o comunismo.

Pode verificar-se que a solidaria maioria com que contava o primeiro ministro Polnarez em nada diminuiu, pois 350 deputados demonstraram "estar decididos a apoiar o gabinete de "unio nacional", toda a vez que se discutir uma questão vital para o governo.

Restam ainda por resolver a proposta sobre as tarifas aduaneiras e os projectos de reforma eleitoral, porém espera-se que o sr. Polnarez poderá facilmente satisfazer os membros do gabinete, cujos pontos de vista, nesses questões differem dos seus.

A derrota dos communistas na eleição de deputados realizada ha pouco no Departamento de Aube, e o segundo ponto em que o governo conquistou um triumpho, pois os radicais votaram no candidato do gabinete, apoiado pelo ex-primeiro ministro sr. Eduardo Herriot, que é actualmente ministro da Instrução.

Aube é um districto manufactureiro, em que o comunismo se vinha desenvolvendo rapidamente.

Finalmente a questão da prisão do jornalista Leon Daudet, feita sem necessidade de recorrer á violencia, apesar das ameaças dos jovens realistas, deixou patente que o governo continua a ter o mais firme controle sobre o departamento da Policia.

Unanimemente attribue-se esse triumpho aos senadores Chippie e Barthou.

Em geral acorda-se que o sr. Polnarez recomendará ao presidente Doumergue a concessão do perdão ao sr. Daudet, o que elle o fará, no mais tardar a 14 de julho proximo.

Comentando a situação diz "Le Temps":

"Sem pretender infringir a acção dos tribunales, temos o direito de chamar a attenção do governo para o facto de que, embora o sr. Daudet se encontre preso, são muitos os communistas notorios, culpados de graves delictos contra a Republica, que se acham livres."

CINEMA POPULAR Rua Marechal Floriano Peixoto 99-103 SALAMBO A grande obra de Gustave Flaubert transposta para a tela e interpretada por JEAN DE BALZAC — 10 actos sumptuosos. A CHEGADA DO "JAHU" Detalhes interessantes da recepção feita a RIBEIRO DE BARROS e seus companheiros. O TUPÃO NEGRO 6 actos estupendos com o popular e o AVIAO SILENCIOSO. UMA NOITE EM CLARO 2 actos com a graciosinha Pat O'Maley, NAS MALHAS DO CRIME.	CINEMA PRIMOR HOJE HOJE A CHEGADA DO "JAHU" Reportagem completa sobre a chegada do JAHU. 10 actos gigantescos e emocionantes com Gloria Swanson e Thomas Meighan. O MAIS FORTE Film portuguez em 8 actos de emocão com Clara Muzila, Duarte Silva e outros. BARATINHA BATEU AZAS Comedia em 2 actos. O MEDICO E O MONSTRO 2ª feira: O MEDICO E O MONSTRO, MACHO E FEMEA. DE GLORIA, Jack Holt, ARDUA REGENERACAO, Jack Perrin.	CINEMA MASCOTTE R. Archias Cordeiro 230, Meyer HOJE HOJE MATINEE A'S 2 HORAS OLIVE HORDEN DON ALVARADO em SALTIMBANCOS 6 actos grandiosos. O AVIAO SILENCIOSO 1ª e 2ª series (Só em Matinee). BARATINHA BATEU AZAS 2 actos com a graciosinha Pat O'Maley, NAS MALHAS DO CRIME. Amãhã: Regynald Denny em OLHOS DE HOLLYWOOD
---	--	--

THEATRO

Empresa A. NEVES & C.

Grande Companhia de Revistas e Fieiro da qual faz parte a arch-graciosa actriz brasileira

LIA BINATTI

RECREIO

SEMPRE

N's 7 3/4 e 9 3/4

PAULISTA DE MACAHE

A 14 DE JUNHO — Grandiosa festa em homenagem á França

A melhor revista — No melhor theatro — Pela melhor companhia

HOJE Mais uma brilhante matinee ás 2 3/4 HOJE

Essão suspensas as entradas do favor sem excepção de pessoa

TRIANON

Central 4041

HOJE 3 espectaculos HOJE

Ultimo domingo da hilarante comedia de Abbadio Faria Rosa

Dr. João André

Medico e operador

com JAYME COSTA no protagonista

QUARTA-FEIRA, 13

Primeiras representações

De quem é a vez?...

com a assistencia dos gloriosos tripulantes do JAHU (C. 9582)

CINE MODELO Rua 24 de Maio, 287

HOJE

STELLA DALLAS

Comovente romance desta mulher que foi MAE E MARTYR.

ANATOMIA BALEARENA

Comedia em 2 actos.

O MUNDO EM FOCO

HOJE Matinee ás 2 e 4 horas

Amãhã o 3ª feira:

Eu, tu e ella

7 partes da Paramount.

Loura ou morena

por Adolph Menjou, em seis partes da Paramount.

Visita ao Monte Robson

film instructivo da Fox.

Quinta-feira 14 de Julho no Parisiense

FEITA PARA O AMOR

Um mimo de Cecil B. de Mille

com Leatrice Joy e Edmund Burns

Programma MATARAZZO

AMOR

Quinta-feira 14 de Julho no Parisiense

NOVIDADES PARISIENSES

ASSUMPTOS FEMININOS

MODELOS E CURIOSIDADES



Vestido e crepon de chita estampado, jaqueta de cre e marrocan. azul marinho. Conjunto de seda verde e capa "cavalheiro".

CONVITE
á elite carioca

A CASA NAHID, á rua da Alfandega n. 230, continúa oferecendo seu stock de Sedas e Linho, sem engano ou troca de artigos.

Colletes de Seda, Ultima Novidade	25000
Chales de Seda, Lindas e Círcos	18000
Torninhos de seda, para Creanças	15000
Vestidos de lá Franceza, 25000 e	30000
Camisas de lá tipo sport	13000
Colletes de lá Franceza, 15000 e	20000
Dilias para Criangas	12000
Vestidos para lá para Criangas	15000
Ottoman de Seda, todas as cores	18000
Crepe Sultana para Man-teux	28000
Astrakan de Seda, Preto	24000
Velludo de Seda	25000
Bengaline, pura lá	4500
Radium Superior, todas as cores	14000
Eoleno Seda, Novidade	12000
Palha de Seda Japoneza	6500
Tricoline Inglesa listada	25000
Tricoline, pura Seda	7500
Linho para Lençol, com 2 Metros	11000
Linho para Lençol, com 2,20	13000
Creton Superior, c/2,20	6500
Creton Superior, c/2,20	7500

Proximo á Avenida Passos
Phone Norte 860

VENDAS POR ATACADO
E A VAREJO (5231)

FORNO E FOGÃO

MASTIGAÇÃO

Horacio Fletcher fez na America, e mesmo na Europa, milhares de discípulos com o principio de mastigar os alimentos. Este simples e subtil recommendação foi como se devia ensinar, recebida com o exagero americano por entusiastas que a desentorçaram e regram, acendendo por estabelecer especiaes de horarios de mastigação. Um dos mais populares restaurantes do Estado, da Nova York, foi contaminado pelo contagio. Sobre todas as mesas, nos menus se achava impresso o methodo do Dr. Fletcher. "Des minutos" é o limite para uma comida, mas os verdadeiros fletcherianos levam uma hora deante d'uma sanduiche e d'uma chieira de café. Ha pessoas que mastigam o chá, o café e o leite. Ha outras que, levantadas ás 5 horas para preparar o seu almoço, não terminam esta leve refeição antes das 7 e meia por causa da deglutição conscienciosa. E os medicos levantaram-se contra o novo methodo, fazendo notar que Fletcher não dá importancia á natureza e quantidade dos alimentos, o que entretanto deve contar em tudo o methodo deve-se reduzir ao velho conselho que os paes cuidadosos davam aos filhos glotões: "não dar uma volta na boca e engulir". Sabia e boa recommendação, pouco seguida geralmente.



May Mac Avey, estrella da Warner Bros, acredita que uma mulher não está bem vestida quando não traz elegantes sapatos nos pés... e, assim, exhibe aqui diversos modelos, ultimas creações da moda.

SALÃO CAPITOLIO

Cabeleireiro só para senhoras. Todos os trabalhos são executados em gabinetes. Esclarecimento que se impõe pelo respeito, delicadeza e perfeição. Corte de cabelos em gabinetes: 35000. Rua Urugayana 46/48 — 1º andar. (5374)

ALGUMAS PHOTOGRAPHIAS
DE THEREZINHA

THEREZINHA DE JESUS (de Edgar Maxence)

O RIO NÃO TINHA MAS
HOJE TEM

O mais amplo e confortavel salão de cabeleireiro para senhoras, senhoritas e crianças, do cabeleireiro

A. FADIGAS
R. Gonçalves Dias 16 - 1º andar.
Tel. C. — 4184 (974)

BOLO DE CHOCOLATE

2 chieiras de assucar.
3 " de farinha de trigo.
1 " de manteiga.
1 " de leite.
3 ovos.
3 colheres de chocolate em pó.
1 colher de fermento inglês.
Bate-se bem a manteiga, ataca estranqueando a esta junta-se o assucar, as gemmas, o chocolate em pó, o leite, a farinha de trigo juntamente com o fermento e por ultimo as chieiras bem batidas. Mistura-se tudo muito bem e deixa-se em forma untada com manteiga e polvilhada com farinha de trigo e vai assar em forno regular.

JULHO, 1927

ARMAZENS BRAZIL

Novas e grandiosas exposições de

ARTIGOS DE INVERNO

Em todas as secções, os mais variados artigos, de agasalho, são vendidos por preços ao alcance de todos.

Assembléa, 100 a 106
Gonçalves Dias, 2 e 6

POEMAS DE KABIR

SYLVIA PATRICIA

NA India actual, o fabuloso paiz do sonho e do mysterio, nasceu o poeta Kabir, uma das mais interessantes figuras da longa historia do mysticismo indiano. Nasceu na cidade de Benaris pouco antes de 1440, de paes mahometanos e foi um dos mais ardentes discipulos do celebre asceta indio Ramamandha.

Mas Kabir, o moreno filho do paiz do sonho, foi antes de tudo um poeta; a elle deve a literatura da India tão rica em variados thesouros, algumas das suas mais bellas paginas.

O discipulo fiel de Ramamandha não se fez, porém, asceta. Viveu a vida em toda a sua multifructiva e dolorosa realidade e viveu-a embaldado num grande sonho do mysticismo e de amor... Kabir tinha mulher e filhos; e a vida de amor que elle cantava quando canta ou reza o amor divino.

Celebrava a "simples união" com a divina Realidade, mas era independente de todas as austeridades assim como de todos os ritos. O seu Deus não vivia nem nos templos sumptuosos nem nas mesquitas banhadas de luz; vivia junto áquelles que o buscavam. Kabir era um profundo crente mas um crente pacífico.

Em Benaris onde era consideravel a influencia dos padres, soffreu muitas perseguições. Conta uma lenda que uma formosa corteza enviada, uma vez pelos Brahmanes áfim de reduzi-lo áfora foi iniciada pelo poeta mystico a um mais puro amor e convertida assim como Magalhães na pelo doce Nazareno.

Finalmente expulso do herge natal viajou Kabir por diversas cidades do norte da India, pregando a sua lei de apostolo do amor. Conta uma outra lenda que, quando elle morreu, velhinho já, sob o lençol que lhe cobria o corpo encontraram os discipulos não um pobre corpo frio e gelado e sim toda uma profusão de flores...

A voz do Senhor
"Oh servo meu, onde me buscas? Olla! Estou junto a ti. Não vides em mim o templo, nem a mesquita; não estou nem no santuario, nem onde habitam as divindades da India.

Não estou nem nos ritos nem nas ceremonias; nem no ascetismo nem nas renuncias.

Se me buscas verdadeiramente, logo me verás e um dia virás em que me has de encontrar.

Kabir falou: "O Santo Deus é o sopro de toda quanto respira".

Paganismo sim, mas que profunda, que estranha luctação do verdadeiro Deus, d'Aquelle que é encontrado por todos quantos

sinceramente o buscam e que se occulta nas sombras do Tabernaculo para lá habitar na alma do seus filhos, tabernaculo vivo que Elle prefere.

Conselho

"O amigo! espera Nello durante a tua vida, compreendendo durante a tua vida, porque na vida está a libertação.

Se não rompes de teus laços durante a vida, que esperança de liberdade terás no morte?

"Crer que a alma será unida a Elle, unicamente porque deixou o corpo, é sonho vao.

Se O encontrarmos agora havi-mos de encontrá-lo depois.

Se não, habitaremos na cidade do morte.

Se a elle estiveres unido no presente, assim estarás na Eternidade.

Banha-te na Verdade, conhece o Verdadeiro Mestre; tem fé no seu verdadeiro Nome.

Kabir falou: "E' o Espirito de procura que nos socorre; eu sou o escravo desse Espirito."

Mystericamente o apostolo da India, Kabir, o poeta pacífico repleto as eternas palavras de Jesus.

E por que não? Mystério, porque? A Verdade é uma só seja qual for o coração em que ressoa ou a boca que a pronuncia.

Toda crenga sincera é caminho para Deus...

Cantico

"Tu attraiste a Ti meu coração, ó Fakir!

Estava eu adormecido em meu quarto e Tu me despertaste com tua estranha voz, ó Fakir!

Afagava-me eu nas profundezas do Oceano deste mundo e Tu me salvaste, sustentando-me com Teu brago ó Fakir!

De Ti uma só palavra: não duvas — e Tu partiste todos os meus laços ó Fakir!

Kabir falou: "Tu unistes Teu coração ao meu ó Fakir!"

Neste bello cantico de amor parece que se ouve a prece ardente da alma christã, a prece de uma Santa Theresinha falando a Jesus.

O Cysne

Diz-me, ó Cysne, tua antiga historia.

De qual paiz vens tu, ó Cysne? Para que margem vens? Onde repousarás, ó Cysne, e que buscas?

Desperta esta manhã, ó Cysne levanta-te e segue-me.

Um paiz existe onde não Ingeram nem a duvida nem a tristeza; onde o terror da morte não mais exista.

Aux Galeries Lafayette de Paris

AGENCIA DO RIO DE JANEIRO

96, Rua Sete de Setembro, 96 - 1º andar

Fechando definitivamente, liquida neste mez o stock existente, composto de roupas de cama e meza, vestidos, vestuários e outros artigos para senhoras, que não foram reclamados pelos comprometentes.

96, Rua Sete de Setembro, 96

CASA LINHAS

Fazendas,
Armarinho,
Perfumarias
e Miudezas

Avenida Passos N. 72

Bengaline francesa, sup. pura lá e 1 m. larg.	55000
Flanelle avellana e d. l. lindas cores metro	15500
Flanelle de pelucia Italiana, artigo nov.	25500
Coletes de sup. 85500	
Colchas de fusão de 1º qual. para casal	205000
Dita para solteiro	155000
Toll de Vichy sup. lindas cores, miudezas	15500
Tricoline lilio e seda, lindas padroes para camisas	35500
Completo e variado sortimento de colchões de fino gosto, pelles e mantesas para robes e mantesas.	(6438)

mento do traço, a sua suavidade expressa dos cheiros, que o pincei de Muriel poz aos pés da sua "Immaculada Conceição". Tem no rosto o oval normando, os olhos limpidos de azul tranquillo e a emoldurada, a farta cabellera de ouro fino em anella pontuada para traz. Veste um roupão claro de lá, afogado de massela, com frente larga, guardado do applicações a "soutão", e duas ordens de botões grandes, de alto abotoar; e de a gola é marinha e sendo-lhe um collar com a cruz de ouro ao peito. Vemol-a de pé, e de frente, com a mão esquerda encostada sobre o encosto torçado de uma cadeira de estylo.

A proposito desse retrato devêr-se encaixotar, eis o que a muralha de Theresinha reservava, em data de 16 de julho de 1887, (dia de Nossa Senhora do Carmo) á sua filha segunda, Maria Paula, então pensionista no Mosteiro da Visitação de Mans: "Minha cara Paulinha — Envia-te hontem a photographia de Theresinha, por saber que muito desejavas possuir. Foi preciso recomendar tres vezes; mas não por isso saiu grande coisa. A pobre da pequena criou-me de no retratista — ella que sempre tão risonha, chegou a fazer "um beicinho", como se quizesse a desatar em pranto; foi preciso acalmá-la."

Uma outra photographia, tirada em 1884, representa as duas irmãs amigas — Celina e Theresinha, esta com oito annos e aquella com onze, trajando ambas de azul-marinho, vestidos de "plastron", de estylo com faldões, moda infantil daquelle epocha pregueados, suarçados de flôr e rendilha na gola e punhos, e cintos de babados, meias alvas lavradas, botinas finas de pelica, de abotoar do joelho e cano alto. Ambas estão de pé. Celina encostada sobre um album; Theresinha traz nas mãos uma cordilinha de oração.

O "cliché" original desse retrato foi cedido ao Carmelo de Lisioux por madame Besnier, estebelecida com "ateliê" de photographias "aquella cidade". De age 13 annos, existia um outro retrato de Theresinha, em busto, tirado em 1886. Veste de cor escura, talvez de luto — os cachos molles e dourados do "bello pender" ao longo da espadua; tem a face levemente inclinada a tres quartos. Esse retrato não é alisado, pois em presta-lhe ao natural daquelle doce physionomia juvenil, um certo cunho grave de menina idônea, que ella não possuia absolutamente.

Dias antes de entrar para o claustro, a Florzinha fez-se photographar, em comêço de abril de 1888, no estabelecimento de madame Besnier, que offereceu tambem esse original ao Carmelo de Lisioux.

Conta Theresinha então 15 annos já feitos, em 2 de janeiro.

Infelizmente, desfigurou-se por completo essa chapê devida á seguinte circumstancia: quando moça, a Santinha, só por duas vezes, usou cabelo alto; e foram: no dia em que se apresentou á audiencia de s. ex. revm. monsenhor Hugonin, bispo de Bayeux, em 31 de outubro de 1887; e no dia seguinte, no dia 1º de novembro de 1887.

Nesse retrato infantil, que é na ordem de idade, o primeiro dos al existentes, a farda peçueira revela, na singeleza do ar innocente e franco, o afinalidade a primeira a desconfiança nesse digressivo typo.

Em janeiro de 1889, pouco depois do seu ingresso na vida monacal, foi-lhe tirada uma photographia, revestida do habito castanho e véo branco de novicia carmelita, de pé, em meio do paço da Congregação, abençoada ao poal do Cruzeiro de pedra, que ali se ostenta.

Esse retrato veio reproduzido, em pagina inteira, no ultimo numero 445 da nossa revista illustrada "Para Todos".

Por essa occasião, foram feitas duas chapêas — a de que achamos falamos, e uma outra, por traz do Cruzeiro, sem a insignia da capa branca. Mas, como o sol nesses entões ali, e a bella novicia difficilmente lhe supportasse a acção do mormaço, succedeu o que era de esperar: os finos traços do modelo saíram estragados na chapê pelo mesmo effeito da luz.

Ainda assim mesmo, esse segundo "cliché" não se perdeu, pois tendo-se procedido á ampliação, nas proporções necessarias foi retocado por essa habilissima artista da pintura religiosa, que se caracterizava em Soror Genoveva da Santa Face. Ella, que é a mesma irmã de Theresinha, Colina, restabeleceu, no retrato, essa prova photographica, o authentico semblante da Serva de Deus, quando esta entrou no convento de 1887.

É curioso de notar que todas as religiosas que a conheceram no convento, e ainda vivem, assim como principialemnte a que lhe serviu de "mestra das Novicias", e que "não se farta de contemplar nesse retrato", são unanimemente em reconhecer nelle um excellento similão da Santa Theresinha. A respeito, pôde ler-se a Carta-Circular da madre Priora do Carmelo, a irmã de Theresinha, Maria Paulina, madre Ignês de Jesus, publicada na "Semanal Religiosa de Bayeux e Lisioux" e "Journal des Pelerinages de la Blancheur", edição de 2 de dezembro de 1923.

De 1895 a 1896, foram tiradas no Carmelo otto photographias de Theresinha, representando-a, que em grupo da Congregação, que isolada no jardim do convento, e em grupo de paleta e pinceis, em preparativos de reencenar, e sua imagem querida do Menino-Jesus, que ella costumava sempre a enfeitar de flores e se via regada, em um lindo amor ritual á Theresinha — protesto que consta da "Parte Official" da Sémaine Religieuse de Bayeux.

Ou senão, como sacerdotina, de



Um fino modelo em crepe, apresentado por Myrna Loy, estrella da Warner Bros, em seu ultimo film.

Chapéos, Modelos

- E -

Alta Costura

J. OLIVEIRA

Ex-Contramestre da Casa A MODA
Tem a grande satisfação de participar á sua selecta clientela que acaba de receber de Paris os mais bellos e originaes modelos para outono e Temporada Lyrica no Municipal.

URUGUAYANA, 72 — 1º andar
ENTRADA PELA CASA DA ONÇA (Elevador)

PALESTRA FEMININA

Mulher e Poesia

MUITO mal tem dito os homens sobre a mulher esquecidos do que o poer mal da mulher é justamente o homem... E' verdade que em prosa e em versos, pelos nossos inimigos temos sido, em outras horas gentilmente decantados. Se tudo neste mundo varia porque não ha de variar o juizo dos homens, o juizo que elles formam sobre as raras creaturas que — segundo dizem — mudam como mudam os ventos...

Alvarez Quintero, escriptor de terras estranhas, é um amigo das mulheres. Uma hora de galanteria observou elle este lindot trecho que tomareis para vós, querida leitora:

— MULHER E POESIA —
"Quando Deus fez a mulher, sua magna obra, quiz adorná-la com um reflexo de tudo quanto havia já creado, afim de que nella se pudessem reunir todas as maravilhas da natureza. Desde então os poetas todos os tempos, interpretando a criação divina, têm falado sempre — cantando a mulher amada, fonte inesgotavel do metaphorico e comparativo, que tem chegado a nós, gastas e verdade, como moedas que desde muitos seculos circulam e que vêm agora pedrificar-nos nos velhos museus da Poesia..."

No entanto as velhas moedas existiram enquanto no mundo existiram mulheres. Haes de sol, trigos dos campos, sombras da noite, altos luzes, tremulantes estrelas, raios do sol, hermas da Aurora, arbores do amanhecer, perolas e coraes, rumores das aguas, cantar dos passaros, sabor, cor e perfume de flores e de frutos, seras eternamente o estylo cortejo das mulheres bellas; havi-as de se-guirlas como uma brisa, como uma semente, como um eco; tornam-se plenas sobre a mulher, e sobre a poesia.

Emquanto existiu o mundo juntas caminham, não é verdade, leitora, as duas entidades amadas, a Belleza e a Dor, a Poesia e a Mulher...

Julho 1927.

CLAUDIA

Salão Parisiense
AVENIDA RIO BRANCO, 151 (2º ANDAR, ELEVADOR)
TEL. CENTRAL 1836
Cabeleireiros para senhoras
Tinturas em tons de cores com henné, ondulação Marcel, garantidos otto dias, lavagens da cabeça e corte de cabellos á ultima moda.
MANICURE E MASSAGISTA DIPLOMADA (6439)

et Lisioux", edição do domingo 25 de outubro de 1923.
Em 1915, essa autoridade dissonante julgou como "verdadeiro e authentico" — o conhecido retrato em busto de Theresinha, na idade de 25 annos, que foi estampado no frontispicio da sua "Historia d'um ame".

HENRIQUE DO CARMO NETTO



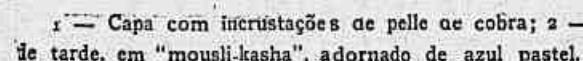
V. Exa. encontra difficuldade na escolha de seu vestido?

A' VOGA apresenta-lhe os mais bellos modelos para passello, teatro e casamento.

Ensembles e manteaus das mais afamadas casas de Paris. Confecção sob medida por Mme. Fanny Jullien premiere française. Precos razoaveis

A' VOGA
Rua do Ouvidor, 167 (6416)

ASSUMPTOS FEMININOS



Os órgãos da digestão representam ainda um papel dos mais importantes: seu mau funcionamento pode causar sérias alterações nas rosas affectadas da pelle e sobre o rosto principalmente. As pessoas tendo predisposição constitucional para a acne, devem tomar cuidado em evitar tudo que possa irritar a pelle. Todo o máo funcionamento dos órgãos da digestão, assim como a ingestão de alimentos não convenientes, assim como a alteração da pelle. As pessoas morenas encontrarão na água oxygenada um bom meio de clarear a pelle. É preciso não abusar d'esta melo, que pôde trazer irritação na pelle.

Os tratamentos mais efficazes para destruir completamente os pelos é a electrolis: correntes continuas pilatorias, e os epilatorios pilatorios não destroem os fuzos.

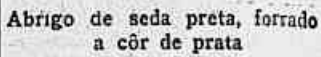
MOORE, A. GUYARD

**FOR
Ary Kerner V. Castro**

TE a cidade moderna pouca importância se dará à história. O futuro da humanidade dependerá da borda, cantos, ângulos; quanto a assumptos philosophicos e scientificos nenhuma importância. Porém, as modernas cidades, a medida que se forem com o correr dos tempos, fizeram com que muitas mudassem os seus antigos costumes, para se dedicar a estudos e a industria apenas os homens.

...nós. O homem que tem a verdadeira Consciência recela agir contra as verdades da fé, pois seria isso agir contra a Consciência. Sem ter, portanto, recebido a

Henrique Siemck



char os ouvidos dos rumores do mundo externo para se concentrar e fazer o apello á Consciência dentro de si mesmo.
(A concluir)

E MC

Henrique Sienckiewicz



lugar contra a consciencia, mas a quem quer que seja, ante-
ter, portanto, recebido as tes fazer da qualquer modo o

...são verdadeiras as coisas, na
é a verdadeira Consciência.

...viam-se as forças. Mas ca-
da sua duração. Porque

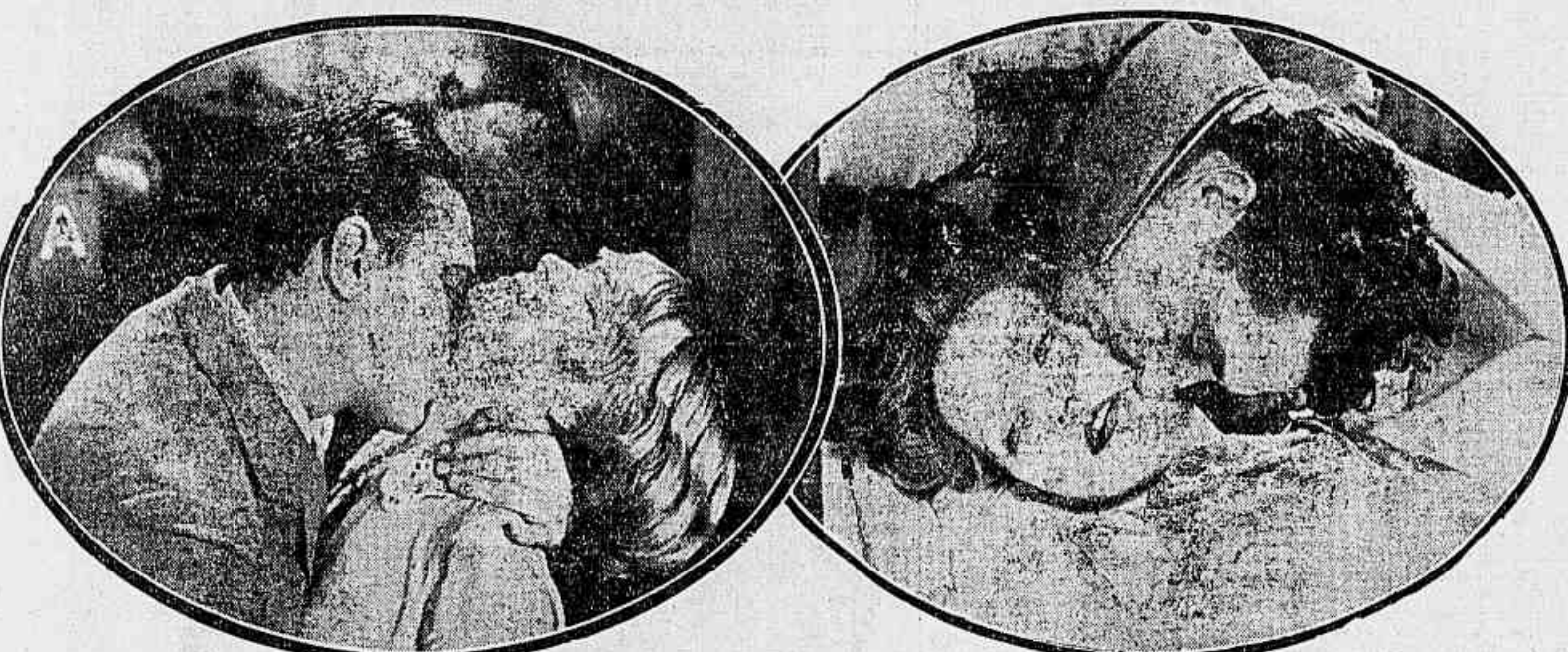
1890

OS BEIJOS DE CINEMA SÃO VERDADEIROS?
VARIADO NOTICIÁRIO DE HOLLYWOOD, CORRESPONDÊNCIA DOS "FANS".

NO MUNDO DA TELA

O MOVIMENTO CINEMATOGRAFICO BRASILEIRO
AS ÚLTIMAS PELLICULAS E OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS NA CINELANDIA — A MORTE DE DIOS ASTROS.

OS BEIJOS DOS FILMS...



William Haines e Claire Windsor em "The Little Journey" e John Gilbert e Greta Garbo em "Flesh and Devil"

BEIJOS no cinema! São eles os sentidos pelo que beija ou pela pessoa que é beijada ou o beijo somente uma das coisas que se passam durante um dia de trabalho nos estúdios, como, por exemplo, o uso da maquiagem quotidiana?

Para Joan Crawford, a "desobediência" da Metro-Goldwyn e que filmou a história da vida dos apaches, intitulada "Uma aventura em Paris", e a qual tem a principal papel, o beijo recebido na tela tem a sua sinceridade. O beijo da tela tem que ser dado e recebido com ardor para ser o verdadeiro momento do beijo os artistas têm que sentir como se fossem uma pessoa a quem se tem verdadeira afeição, enfim, toda a qualidade de beijos, conforme a história que se interpreta, tem que ser com todo ardor e sinceridade. Por exemplo, Douglas Gilmore deixa de ser o que é em vida real quando nas diversas cenas desse filme é o apache amante e quando Owen Moore enfrenta a câmara junto a Joan, deixa de ser Owen Moore e é então seu verdadeiro amante, como bem exprime no "The Taxi Driver".

"Pessoalmente" continua Miss Crawford, "eu prefiro os beijos dados com docura e fineza, do que aqueles que são como apaches como passiones, entretanto, quando trabalhamos não podemos escolher os beijos que preferimos, pois estes têm que ser dados de acordo com a história. Quando Ralph Bushman trabalhou ao meu lado como galei no "Understand Heart" seus beijos foram sinceros, evidentemente ele me beijou com grande ardor, porque na tela, depois de ser Bushman para personificar o papel que lhe foi confiado. O beijo da tela não pode ser uma coisa impessoal, mas é impessoal".

CINEMA BRASILEIRO

PEDIMOS nos cinematographistas, artistas e produtores enviarem a esta seção notícias dos filmes que estão preparando, dos seus planos futuros e tudo o mais sobre o andamento dos trabalhos que filmam.

Rogamos, outrossim, nos mandarem photographias e scenas das pelliculas que preparam.

Toda a correspondência deve ser endereçada a "Cinema Brasileiro", Suplemento.

"Correio da Manhã". — Rio.

O MOVIMENTO CINEMATOGRAFICO

As empresas e demais fabricantes de filmes, que se estendem de Recife, um centro produtor de certa grandeza, até o Rio Grande do Sul, onde um movimento bastante animado se está fazendo sentir, estão em plena actividade, produzindo, preparando e cogitando de melhoramentos e de planos futuros.

É realmente notável, para quem cre no futuro do nosso cinema este movimento cinematographico, a actividade de certas empresas e os planos a que outras se entregam, todos firmados pelo mesmo desejo de implanter entre nós a industria do filme.

Em Recife, a "Aurora" e a "Liberdade Film", são os mais activos.

A primeira, que tem a sua chronica a parte, é um exemplo de perseverança e boa vontade.

Iniciando os seus trabalhos, ha dois annos e meio, tem já produzido seis filmes sendo que cinco de longa metragem e todos exhibidos na capital pernambucana com successo, que se renovou nas cidades e capitais, dos estados vizinhos.

A "Liberdade", de onde fazem parte Almyr Steves, Ary Severo e Edison Chagas, (que filmou em "Alfarré da Prada") já tem bastante adiantada a filmagem de "Amor, Dança e Ventura", em que os dois primeiros são as figuras centrais da historia, sob a direcção de Chagas.

Em Cataguazes, Mauro que produziu "Thesouro Perdido" — breve a estrear em um dos nossos cinemas reorganizados a empresa, já tendo iniciado o enraizamento, coberto pelos commerciantes e industrias dessa cidade.

A Atlas Film, empresa da estrella Eva Nili, já apresentou "Senhorita Agnes" em que esse delicada figurinha tem o papel principal.

No Rio, o Circulo continua em preparativos para o seu primeiro filme, que deverá entrar em producção a qualquer tempo. Serão artistas dessa pellicula os vencedores do concurso, realizado nos nossos cinemas.

Outra iniciativa digna dos maiores elogios, é a que teve a Empresa Popular, que dirige os Cinemas Popular, Primor e Mascotte, de Vidal Ramos Castro.

Beijo preparado, actualmente, "A Flor do Pantano", onde figura como artista, autor do argumento e director, Francisco Gonçalves de Oliveira.

A photographia está a cargo de Almyr Botelho e José Gomes, os que apanharam aspectos do filme que Vital Ramos de Castro levou a Europa e exhibiu em Paris, na sala Gaiety.

No Sul, a "Pindamon" pretende iniciar muito breve, "Amor e Redenção".

Corre ainda com insistência que Thomaz de Tallo, o "Camara-man" da "Seleção" de Campinas, será contratado pela "Pindamon", devendo iniciar os trabalhos em essa producção.

Em Campinas, a "Seleção"

soal quando se trata da personalidade da pessoa que beija, o beijo faz parte do dia de trabalho porque assim nos dita o scenario.

O beijo ideal da tela é aquele que é dado com naturalidade pelo personagem. Douglas Gilmore em "PARIS", por exemplo, beija como verdadeiro amante apache, beijos estes, que

apesar de não serem dos que preferia, foi obrigado a receber porque assim lhe obrigava o romance. Circunstancias e tempo nada querem dizer, quando o beijo que se recebe é dado com carinho e delicadeza.

Claire Windsor, outra artista da Metro-Goldwyn-Mayer, esposa de Bert Lytell, tem sua febre de amor cada vez que enfrenta a câmara, para fazer scenas. Que lhe dá o marido? Terá elle ciúmes? "Eu creio", diz Miss Windsor, "que uma artista deve sempre escolher um outro artista para esposo e a principal razão, é que pessoas que têm a mesma profissão, se compreendem melhor."

Possão perfeitamente imaginar que eu clumaria ficaria meu marido, se não fosse também um

artista, quando me visses, de vez em quando, em colloquio amoroso e beijada por diversos homens. Tive occasião de ver Bert nos braços de muitas "vampiras" da cinelândia, em frente dele já foi abraçada e beijada por William Haines, Conrad Nagel, Owen Moore e muitos outros e no entanto nunca tivemos ciúmes um do outro, muito pelo contrario, pois cada vez que nos vemos filhas são exhibidas. Juntos assistimos a suas exhibições e Bert nestas occasiões sempre vê os meus filmes com grande interesse e critico mo acoustella e critica a meu respeito.

Ninguém poderá jamais odiar na vida real William Haines, no entanto, tive um odio terrivel nesse fim, pois a isto me obrigava o meu papel.

Greta Garbo como uma verdadeira tufão appareceu no horizonte cinematographico e já é ella conhecida como uma das melhores serenas do écran. Acaba essa artista de filmar o "Flesh and the Devil", ao lado de John Gilbert e conforme indica o titulo, esta producção é extremamente emocional.

"Você deve", fah-nos Miss Garbo, "imaginar que estou realmente em amor em qualquer occasião que, em frente a qualquer camera, faço qualquer scena. Para que se possa realmente impressionar uma au-

diencia é necessario que todos os passos e movimentos sejam feitos com naturalidade como se estivessemos na vida real. Apesar dos beijos na tela não serem sinceros, não são elles pescoços. A unica maneira de se poder sentir um beijo é esquecer tudo e todos que nos cercam e pensar que se está realmente amando a pessoa que se está beijando. Em qualquer scena, a pellicula de um cinema quer sentir o que vê como se tudo fosse real e é do dever do artista fazer o possível para interpretar seu papel com toda a sinceridade. Não me refiro somente aos beijos mas em qualquer papel que se esteja interpretando.

Hollywood, Junho 1927.

"The Jazz Singer", que apresenta George Gessel, artista do theatro, será filmado todo o processo. Pensei talvez o publico que estas scenas tiveram algum effeito sobre nós? Naturalmente que não, pois sublimos que estavam seguindo instruções e logo que acabavam as scenas, juntos, como bons amigos que somos, riamos e passavamos o tempo a conversar.

A Warner annuncia um novo "team" comico, de que são protagonistas Clyde Cook, William Demarest e Louise Fazenda, a esplendida comediante.

Clyde Cook, Demarest foram contratados recentemente.

Charles Edward Bull foi escolhido para o papel de Lincoln, na filmagem da velha historia "The Heart of Maryland", que já vimos, ha annos, com Catharine Calvert.

Desta vez, o papel da heroína está entregue a formosa Dolores Costello, a querida estrella.

Dizem, nas rodas do studio, que Bull tem extrema semelhança com o grande presidente americano, possuindo cabelos e a barba eguies aos de Lincoln.

O "make-up" final produziu excellent impressão, causando mesmo, losophos commovidos a grande habilidade de Charles Bull em se caracterizar.

Uma vista do bairro do Leblon, no Rio de Janeiro, tomada da encosta do Corcovado, seria tal e qual esta vista da Linda Hollywood.

Este maravilhoso scenario é o que Antonio Moreno tem a seus olhos das alturas onde se encontra a sua magnifica vivenda na cidade refulgente dos astros da scena muda.

Não ha outra cidade no mundo que tenha visto um desenvolvimento semelhante em tão poucos annos e foi como uma obra de magia o ver como a casa antiga do povoado de ouro, haixa e sem grandes grandezas hygienicas, foi substituida pelo edificio de dois andares, ao qual a superposição de outros andares mudou por completo, até doit-e com os caracteristicos que têm os edificios dos grandes centros norte-americanos. Onde antes havia uma só familia em condições de sanidade precarias, hoje vivem duzentas, desfrutando boa situação, possuindo em suas casas o maior conforto.

Hollywood, no momento actual, um dos mais importantes centros da America. "Nella", a arte diz um escritor a educação, a cultura e a musica elementos que se encontram por toda a parte."

Os studios de Hollywood ha o interesse de criar bons artistas que, quando apparecem na tela, não sejam pobres bonecos sem vida. O artista cinematographico precisa, possuir sensibilidade, cultura, distincção. Ha de estar de posse dos segredos do gesto para dar a attitudde, ao rosto, toda a força emotiva que requerem as scenas culminantes que intertem. Um visitante desta cidade conta que nella existem artistas, especializados npos para descobrir sobre a cor dos olhos de Cezar, o tamanho das sandalias de Cleopatra e as fulgurências dos cabelos de Joana d'Arc e para mostrar, em qualquer momento, photographias de tipos, paesagens e ruas de qualquer cidade do mundo.

Dada a importancia que o cinema alcançou e a influencia social que exerce na epoca actual, na qual a ficção cresce continuamente, nos studios procuram seleccionar os filmes, para abandonar os que têm como thema o absurdo e como componente de vulgaridade. A formação dos artistas é cuidadosa e a ella os directores e professores se dedicam com empenho, fiscalizando os seus menores movimentos, attentos a todos os detalhes que ha de completar o juizo que de suas aptidões formem os direc-

tores das companhias para confiar-lhes novas intervenções em films successivos. Esta exigência necessaria para a selecção de artistas, tem proporcionado as casas de Hollywood grandes salarios em todos os trabalhos que têm feito o concorrencia para, que este centro goze de um credito cada vez mais solidos.

Com os annos, os studios de Hollywood planejam novas obras, escolhem assumptos, delineiam argumentos, estudam modelos e realizam quantos estudos são necessários, antes de lançar uma nova producção cinematographica. Pode-se dizer que os studios de Hollywood são como uma universidade da tela, onde, constantemente, se pensa em novas producções. Não se fala noutros problemas relacionados com a industria. Os jornais dedicam-se principalmente aos trabalhos que os studios de Hollywood fazem, a quantidade de producção. É uma identificação tão completa, que não se conhece a vida em Hollywood sem ligar a a um dos multiplos aspectos que a cinematographia apresenta.

A fama de Hollywood, a noticia dos seus progressos, vai se estendendo por todo o mundo e dentro em pouco não haverá localidade onde não cheguem as revistas falando dessa cidade e de sua vida artistica, e os agentes commerciaes das casas produtoras interessadas em adquirir mercados a levar a elles as producções que os seus studios saem.

Levando em conta o progresso obtido por Hollywood no primeiro lustro do século actual, é difficil predir o que conseguirá no futuro: quando o desenvolvimento de uma cidade se faz tão rapidamente como foi o desta, os vaticínios não são muito seguros; mas pode servir de ponto inicial para esse predito o lembrar que, ha vinte e cinco annos, a cidade que hoje é um centro commercial, onde se erguem magnificos edificios e os abrem avenidas e os escriptorios e armazens são inconhecíveis, era apenas um povoado insignificante.

Lupe VELEZ, a nova companheira de Douglas Fairbanks, que apparece em "O Gaucho", seu ultimo film para a United.

Lupe, que trabalhou nas comedias de Hal Roach, nasceu no Mexico.

"Burning Up Broadway" uma historia interessante da vida de Nova York, acaba de ser comprada pela First.

É provavel que Dorothy Mackall seja a estrella.

O "cast" do film "Dearie" foi augmentado consideravelmente, entrando para elle: Edna Murphy, William Collier Jr., Douglas Gerard, Richard Tucker, Arthur Rankin, Anders Randolph.

Archie Mayo é o director.

Francis Bushman, um dos mais antigos astros da tela e que, recentemente, obteve um successo com "Exposo ou Artista?", também da Universal, decidiu não aceitar o contrato que uma empresa inglesa lhe offereceu e per-

manecer em Hollywood, trabalhando na Universal.

Bushman, mal terminou o seu papel em "The Grip of Yukon", telegraphou a Londres declarando signat contrato para uma série de pelliculas, iniciando o seu trabalho, aqui em "Universal City", com "Hunder Riders", em que Ted Wells é o principal figura-

mento.

Uma vista do bairro do Leblon, no Rio de Janeiro, tomada da encosta do Corcovado, seria tal e qual esta vista da Linda Hollywood.

Este maravilhoso scenario é o que Antonio Moreno tem a seus olhos das alturas onde se encontra a sua magnifica vivenda na cidade refulgente dos astros da scena muda.

Não ha outra cidade no mundo que tenha visto um desenvolvimento semelhante em tão poucos annos e foi como uma obra de magia o ver como a casa antiga do povoado de ouro, haixa e sem grandes grandezas hygienicas, foi substituida pelo edificio de dois andares, ao qual a superposição de outros andares mudou por completo, até doit-e com os caracteristicos que têm os edificios dos grandes centros norte-americanos. Onde antes havia uma só familia em condições de sanidade precarias, hoje vivem duzentas, desfrutando boa situação, possuindo em suas casas o maior conforto.

Hollywood, no momento actual, um dos mais importantes centros da America. "Nella", a arte diz um escritor a educação, a cultura e a musica elementos que se encontram por toda a parte."

Os studios de Hollywood ha o interesse de criar bons artistas que, quando apparecem na tela, não sejam pobres bonecos sem vida. O artista cinematographico precisa, possuir sensibilidade, cultura, distincção. Ha de estar de posse dos segredos do gesto para dar a attitudde, ao rosto, toda a força emotiva que requerem as scenas culminantes que intertem. Um visitante desta cidade conta que nella existem artistas, especializados npos para descobrir sobre a cor dos olhos de Cezar, o tamanho das sandalias de Cleopatra e as fulgurências dos cabelos de Joana d'Arc e para mostrar, em qualquer momento, photographias de tipos, paesagens e ruas de qualquer cidade do mundo.

Dada a importancia que o cinema alcançou e a influencia social que exerce na epoca actual, na qual a ficção cresce continuamente, nos studios procuram seleccionar os filmes, para abandonar os que têm como thema o absurdo e como componente de vulgaridade. A formação dos artistas é cuidadosa e a ella os directores e professores se dedicam com empenho, fiscalizando os seus menores movimentos, attentos a todos os detalhes que ha de completar o juizo que de suas aptidões formem os direc-

tores das companhias para confiar-lhes novas intervenções em films successivos. Esta exigência necessaria para a selecção de artistas, tem proporcionado as casas de Hollywood grandes salarios em todos os trabalhos que têm feito o concorrencia para, que este centro goze de um credito cada vez mais solidos.

Com os annos, os studios de Hollywood planejam novas obras, escolhem assumptos, delineiam argumentos, estudam modelos e realizam quantos estudos são necessários, antes de lançar uma nova producção cinematographica. Pode-se dizer que os studios de Hollywood são como uma universidade da tela, onde, constantemente, se pensa em novas producções. Não se fala noutros problemas relacionados com a industria. Os jornais dedicam-se principalmente aos trabalhos que os studios de Hollywood fazem, a quantidade de producção. É uma identificação tão completa, que não se conhece a vida em Hollywood sem ligar a a um dos multiplos aspectos que a cinematographia apresenta.

A fama de Hollywood, a noticia dos seus progressos, vai se estendendo por todo o mundo e dentro em pouco não haverá localidade onde não cheguem as revistas falando dessa cidade e de sua vida artistica, e os agentes commerciaes das casas produtoras interessadas em adquirir mercados a levar a elles as producções que os seus studios saem.

Levando em conta o progresso obtido por Hollywood no primeiro lustro do século actual, é difficil predir o que conseguirá no futuro: quando o desenvolvimento de uma cidade se faz tão rapidamente como foi o desta, os vaticínios não são muito seguros; mas pode servir de ponto inicial para esse predito o lembrar que, ha vinte e cinco annos, a cidade que hoje é um centro commercial, onde se erguem magnificos edificios e os abrem avenidas e os escriptorios e armazens são inconhecíveis, era apenas um povoado insignificante.

Lupe VELEZ, a nova companheira de Douglas Fairbanks, que apparece em "O Gaucho", seu ultimo film para a United.

Lupe, que trabalhou nas comedias de Hal Roach, nasceu no Mexico.

"Burning Up Broadway" uma historia interessante da vida de Nova York, acaba de ser comprada pela First.

É provavel que Dorothy Mackall seja a estrella.

O "cast" do film "Dearie" foi augmentado consideravelmente, entrando para elle: Edna Murphy, William Collier Jr., Douglas Gerard, Richard Tucker, Arthur Rankin, Anders Randolph.

Archie Mayo é o director.

Francis Bushman, um dos mais antigos astros da tela e que, recentemente, obteve um successo com "Exposo ou Artista?", também da Universal, decidiu não aceitar o contrato que uma empresa inglesa lhe offereceu e per-

manecer em Hollywood, trabalhando na Universal.

Bushman, mal terminou o seu papel em "The Grip of Yukon", telegraphou a Londres declarando signat contrato para uma série de pelliculas, iniciando o seu trabalho, aqui em "Universal City", com "Hunder Riders", em que Ted Wells é o principal figura-

mento.

Uma vista do bairro do Leblon, no Rio de Janeiro, tomada da encosta do Corcovado, seria tal e qual esta vista da Linda Hollywood.

Este maravilhoso scenario é o que Antonio Moreno tem a seus olhos das alturas onde se encontra a sua magnifica vivenda na cidade refulgente dos astros da scena muda.

Não ha outra cidade no mundo que tenha visto um desenvolvimento semelhante em tão poucos annos e foi como uma obra de magia o ver como a casa antiga do povoado de ouro, haixa e sem grandes grandezas hygienicas, foi substituida pelo edificio de dois andares, ao qual a superposição de outros andares mudou por completo, até doit-e com os caracteristicos que têm os edificios dos grandes centros norte-americanos. Onde antes havia uma só familia em condições de sanidade precarias, hoje vivem duzentas, desfrutando boa situação, possuindo em suas casas o maior conforto.

Hollywood, no momento actual, um dos mais importantes centros da America. "Nella", a arte diz um escritor a educação, a cultura e a musica elementos que se encontram por toda a parte."

Os studios de Hollywood ha o interesse de criar bons artistas que, quando apparecem na tela, não sejam pobres bonecos sem vida. O artista cinematographico precisa, possuir sensibilidade, cultura, distincção. Ha de estar de posse dos segredos do gesto para dar a attitudde, ao rosto, toda a força emotiva que requerem as scenas culminantes que intertem. Um visitante desta cidade conta que nella existem artistas, especializados npos para descobrir sobre a cor dos olhos de Cezar, o tamanho das sandalias de Cleopatra e as fulgurências dos cabelos de Joana d'Arc e para mostrar, em qualquer momento, photographias de tipos, paesagens e ruas de qualquer cidade do mundo.

Dada a importancia que o cinema alcançou e a influencia social que exerce na epoca actual, na qual a ficção cresce continuamente, nos studios procuram seleccionar os filmes, para abandonar os que têm como thema o absurdo e como componente de vulgaridade. A formação dos artistas é cuidadosa e a ella os directores e professores se dedicam com empenho, fiscalizando os seus menores movimentos, attentos a todos os detalhes que ha de completar o juizo que de suas aptidões formem os direc-

tores das companhias para confiar-lhes novas intervenções em films successivos. Esta exigência necessaria para a selecção de artistas, tem proporcionado as casas de Hollywood grandes salarios em todos os trabalhos que têm feito o concorrencia para, que este centro goze de um credito cada vez mais solidos.

Com os annos, os studios de Hollywood planejam novas obras, escolhem assumptos, delineiam argumentos, estudam modelos e realizam quantos estudos são necessários, antes de lançar uma nova producção cinematographica. Pode-se dizer que os studios de Hollywood são como uma universidade da tela, onde, constantemente, se pensa em novas producções. Não se fala noutros problemas relacionados com a industria. Os jornais dedicam-se principalmente aos trabalhos que os studios de Hollywood fazem, a quantidade de producção. É uma identificação tão completa, que não se conhece a vida em Hollywood sem ligar a a um dos multiplos aspectos que a cinematographia apresenta.

A fama de Hollywood, a noticia dos seus progressos, vai se estendendo por todo o mundo e dentro em pouco não haverá localidade onde não cheguem as revistas falando dessa cidade e de sua vida artistica, e os agentes commerciaes das casas produtoras interessadas em adquirir mercados a levar a elles as producções que os seus studios saem.

Levando em conta o progresso obtido por Hollywood no primeiro lustro do século actual, é difficil predir o que conseguirá no futuro: quando o desenvolvimento de uma cidade se faz tão rapidamente como foi o desta, os vaticínios não são muito seguros; mas pode servir de ponto inicial para esse predito o lembrar que, ha vinte e cinco annos, a cidade que hoje é um centro commercial, onde se erguem magnificos edificios e os abrem avenidas e os escriptorios e armazens são inconhecíveis, era apenas um povoado insignificante.

Lupe VELEZ, a nova companheira de Douglas Fairbanks, que apparece em "O Gaucho", seu ultimo film para a United.

Lupe, que trabalhou nas comedias de Hal Roach, nasceu no Mexico.

"Burning Up Broadway" uma historia interessante da vida de Nova York, acaba de ser comprada pela First.

É provavel que Dorothy Mackall seja a estrella.

O "cast" do film "Dearie" foi augmentado consideravelmente, entrando para elle: Edna Murphy, William Collier Jr., Douglas Gerard, Richard Tucker, Arthur Rankin, Anders Randolph.

Archie Mayo é o director.

Francis Bushman, um dos mais antigos astros da tela e que, recentemente, obteve um successo com "Exposo ou Artista?", também da Universal, decidiu não aceitar o contrato que uma empresa inglesa lhe offereceu e per-

manecer em Hollywood, trabalhando na Universal.

Bushman, mal terminou o seu papel em "The Grip of Yukon", telegraphou a Londres declarando signat contrato para uma série de pelliculas, iniciando o seu trabalho, aqui em "Universal City", com "Hunder Riders", em que Ted Wells é o principal figura-

mento.

Uma vista do bairro do Leblon, no Rio de Janeiro, tomada da encosta do Corcovado, seria tal e qual esta vista da Linda Hollywood.

Este maravilhoso scenario é o que Antonio Moreno tem a seus olhos das alturas onde se encontra a sua magnifica vivenda na cidade refulgente dos astros da scena muda.

Não ha outra cidade no mundo que tenha visto um desenvolvimento semelhante em tão poucos annos e foi como uma obra de magia o ver como a casa antiga do povoado de ouro, haixa e sem grandes grandezas hygienicas, foi substituida pelo edificio de dois andares, ao qual a superposição de outros andares mudou por completo, até doit-e com os caracteristicos que têm os edificios dos grandes centros norte-americanos. Onde antes havia uma só familia em condições de sanidade precarias, hoje vivem duzentas, desfrutando boa situação, possuindo em suas casas o maior conforto.

Hollywood, no momento actual, um dos mais importantes centros da America. "Nella", a arte diz um escritor a educação, a cultura e a musica elementos que se encontram por toda a parte."

Os studios de Hollywood ha o interesse de criar bons artistas que, quando apparecem na tela, não sejam pobres bonecos sem vida. O artista cinematographico precisa, possuir sensibilidade, cultura, distincção. Ha de estar de posse dos segredos do gesto para dar a attitudde, ao rosto, toda a força emotiva que requerem as scenas culminantes que intertem. Um visitante desta cidade conta que nella existem artistas, especializados npos para descobrir sobre a cor dos olhos de Cezar, o tamanho das sandalias de Cleopatra e as fulgurências dos cabelos de Joana d'Arc e para mostrar, em qualquer momento, photographias de tipos, paesagens e ruas de qualquer cidade do mundo.

Dada a importancia que o cinema alcançou e a influencia social que exerce na epoca actual, na qual a ficção cresce continuamente, nos studios procuram seleccionar os filmes, para abandonar os que têm como thema o absurdo e como componente de vulgaridade. A formação dos artistas é cuidadosa e a ella os directores e professores se dedicam com empenho, fiscalizando os seus menores movimentos, attentos a todos os detalhes que ha de completar o juizo que de suas aptidões formem os direc-

tores das companhias para confiar-lhes novas intervenções em films successivos. Esta exigência necessaria para a selecção de artistas, tem proporcionado as casas de Hollywood grandes salarios em todos os trabalhos que têm feito o concorrencia para, que este centro goze de um credito cada vez mais solidos.

Com os annos, os studios de Hollywood planejam novas obras, escolhem assumptos, delineiam argumentos, estudam modelos e realizam quantos estudos são necessários, antes de lançar uma nova producção cinematographica. Pode-se dizer que os studios de Hollywood são como uma universidade da tela, onde, constantemente, se pensa em novas producções. Não se fala noutros problemas relacionados com a industria. Os jornais dedicam-se principalmente aos trabalhos que os studios de Hollywood fazem, a quantidade de producção. É uma identificação tão completa, que não se conhece a vida em Hollywood sem ligar a a um dos multiplos aspectos que a cinematographia apresenta.

A fama de Hollywood, a noticia dos seus progressos, vai se estendendo por todo o mundo e dentro em pouco não haverá localidade onde não cheguem as revistas falando dessa cidade e de sua vida artistica, e os agentes commerciaes das casas produtoras interessadas em adquirir mercados a levar a elles as producções que os seus studios saem.

Levando em conta o progresso obtido por Hollywood no primeiro lustro do século actual, é difficil predir o que conseguirá no futuro: quando o desenvolvimento de uma cidade se faz tão rapidamente como foi o desta, os vaticínios não são muito seguros; mas pode servir de ponto inicial para esse predito o lembrar que, ha vinte e cinco annos, a cidade que hoje é um centro commercial, onde se erguem magnificos edificios e os abrem avenidas e os escriptorios e armazens são inconhecíveis, era apenas um povoado insignificante.

Lupe VELEZ, a nova companheira de Douglas Fairbanks, que apparece em "O Gaucho", seu ultimo film para a United.

Lupe, que trabalhou nas comedias de Hal Roach, nasceu no Mexico.

"Burning Up Broadway" uma historia interessante da vida de Nova York, acaba de ser comprada pela First.

É provavel que Dorothy Mackall seja a estrella.

O "cast" do film "Dearie" foi augmentado consideravelmente, entrando para elle: Edna Murphy, William Collier Jr., Douglas Gerard, Richard Tucker, Arthur Rankin, Anders Randolph.

Archie Mayo é o director.

Francis Bushman, um dos mais antigos astros da tela e que, recentemente, obteve um successo com "Exposo ou Artista?", também da Universal, decidiu não aceitar o contrato que uma empresa inglesa lhe offereceu e per-

manecer em Hollywood, trabalhando na Universal.

Bushman, mal terminou o seu papel em "The Grip of Yukon", telegraphou a Londres declarando signat contrato para uma série de pelliculas, iniciando o seu trabalho, aqui em "Universal City", com "Hunder Riders", em que Ted Wells é o principal figura-

mento.

Uma vista do bairro do Leblon, no Rio de Janeiro, tomada da encosta do Corcovado, seria tal e qual esta vista da Linda Hollywood.

Este maravilhoso scenario é o que Antonio Moreno tem a seus olhos das alturas onde se encontra a sua magnifica vivenda na cidade refulgente dos astros da scena muda.

Não ha outra cidade no mundo que tenha visto um desenvolvimento semelhante em tão poucos annos e foi como uma obra de magia o ver como a casa antiga do povoado de ouro, haixa e sem grandes grandezas hygienicas, foi substituida pelo edificio de dois andares, ao qual a superposição de outros andares mudou por completo, até doit-e com os caracteristicos que têm os edificios dos grandes centros norte-americanos. Onde antes havia uma só familia em condições de sanidade precarias, hoje vivem duzentas, desfrutando boa situação, possuindo em suas casas o maior conforto.

Hollywood, no momento actual, um dos mais importantes centros da America. "Nella", a arte diz um escritor a educação, a cultura e a musica elementos que se encontram por toda a parte."

Os studios de Hollywood ha o interesse de criar bons artistas que, quando apparecem na tela, não sejam pobres bonecos sem vida. O artista cinematographico precisa, possuir sensibilidade, cultura, distincção. Ha de estar de posse dos segredos do gesto para dar a attitudde, ao rosto, toda a força emotiva que requerem as scenas culminantes que intertem. Um visitante desta cidade conta que nella existem artistas, especializados npos para descobrir sobre a cor dos olhos de Cezar, o tamanho das sandalias de Cleopatra e as fulgurências dos cabelos de Joana d'Arc e para mostrar, em qualquer momento, photographias de tipos, paesagens e ruas de qualquer cidade do mundo.

Dada a importancia que o cinema alcançou e a influencia social que exerce na epoca actual, na qual a ficção cresce continuamente, nos studios procuram seleccionar os filmes, para abandonar os que têm como thema o absurdo e como componente de vulgaridade. A formação dos artistas é cuidadosa e a ella os directores e professores se dedicam com empenho, fiscalizando os seus menores movimentos, attentos a todos os detalhes que ha de completar o juizo que de suas aptidões formem os direc-

tores das companhias para confiar-lhes novas intervenções em films successivos. Esta exigência necessaria para a selecção de artistas, tem proporcionado as casas de Hollywood grandes salarios em todos os trabalhos que têm feito o concorrencia para, que este centro goze de um credito cada vez mais solidos.

CORREIO SPORTIVO

O CAMPEONATO

Uma só partida de hoje — S. Christovão x America — pode trazer novas e radicais transformações na collocação dos clubs collocados

PALPITES E CONSIDERAÇÕES

O PROGRAMA de hoje não apresenta senão uma partida, e no máximo duas, que se podem considerar, realmente, de primeiro plano. As demais, posto que estejam com os seus resultados mais ou menos previstos, tanto quanto permite a lógica, não existe em football, são partidas evidentemente inferiores, porque avulta o se destaca muito, a diferença de técnica que existe entre os teams disputantes.

Esse argumento, contudo, sofre algumas restrições porque quando menos se espera, surge uma equipe que se apurou com vivo empenho nos exercícios preparatórios e zés, surpreende o adversário menos avisado, com um football desconcertante, capaz de levar à derrota o team mais favorito pelos seus precedentes.

Que campeonato gigantesco e sensacional não seria esse, em que os resultados de todas as partidas fossem, antes de realizadas, o mesmo profundo enigma com que se apresenta, por exemplo, o match de hoje entre os teams do São Christovão e America! Em todo caso, quer nos parecer, que o campeonato deste ano, melhorou muito o nível da técnica e collocou no mesmo plano de possibilidades e conquistas, nada menos de seis clubs que atravessaram o primeiro turno, depois de uma luta tremenda, emparelhados e aptos, qualquer deles, a levantar o título de 1927.

O que temos visto nos últimos campeonatos, com raríssimas exceções, é o cansaço de um ou dois teams, vencendo facilmente todos os outros e levantando o primeiro posto sem luta e sem adversários. Este ano, como já mais aconteceu, a luta final vai ser entre seis clubs exatamente entre os seis que formam o grupo de teams fortes: Flamengo, Botafogo, Fluminense, America, Vasco e São Christovão.

Qualquer destes clubs está em condições de levantar o campeonato de 1927. A luta final promete empolgar.

Os resultados de domingo último foram extraordinariamente interessantes.

Nenhum deles absurdo, entretanto. Entre os seis primeiros collocados qualquer resultado é possível e não surpreende. Vejamos, por exemplo o match de hoje — São Christovão x America — em Figueira de Mello.

Qualquer deles pode perder, em que pese a circunstância de ser o São Christovão favorito, por jogar em seu campo. Mas, por acaso, o mesmo São Christovão não era também um franco favorito quando jogou com o Fluminense?

Não perdeu? Tudo isso é muito relativo.

Sem dúvida, a partida mais importante de hoje é mesmo essa de Figueira de Mello.

A America vai enfrentar o adversário a quem venceu por 3 x 1, em Campos Sales, no primeiro domingo da temporada.

Uma luta difícil de se prever. De um lado, o team agora homogeneizado, da America, recente vencedor da dupla Fla-Flu. De outro, a desconcertante equipe do campeão de 1926, com as glorias de haver vencido em General Severiano a fortíssima equipe do Botafogo.

O Gangê vai jogar em seu pittoresco campo, com o team apuradíssimo do Botafogo. Embora seja depois do jogo São Christovão x America, o encontro mais importante do dia não erramos afirmando que apesar de tudo, o Botafogo deve ganhar.

Tem mais team, mais conjunto e especialmente uma linha de ataque mais homogênea. A demonstração de força que o Gangê fez, domingo passado, com o Andarahy, é um título de recomendação para o jogo de hoje.

O Andarahy joga em seu campo com o Fluminense e, se não falham as boas razões, não tem muito jeito de escapar de mais

uma derrota. O team tricolor é mais forte, tem mais harmonia e, por isso mesmo, deve vencer. Se perder não terá desculpas, porque tudo está indicando e prevendo a sua vitória.

E' tão accentuadamente desproporcional a força que existe entre estes dois adversários, que não temos nenhuma dúvida em prever a vitória do Vasco da Gama por score grande. O lindo campo da Praia Vermelha vai ficar apinhado de gente esta tarde, porque onde quer que o Vasco defenda as suas gloriosas cores, elle arrasta toda a infatigável multidão que o não abandona em nenhuma emergência.

O crick da Coudelaria Lundgren respectivo, pelo menos a aviação por seus exercícios na distância da carreira em que vai intervir, em condições de corresponder á expectativa. Correr em parrelha com Gaiyyo, ganhador na mesma pista do grande premio Derby Nacional, ha de ser uma verdadeira e agradável surpresa para os espectadores.

A instituição do grande premio Derby-Club, cuja dotação é de 25.000\$000, data de 1885. Foi pela primeira vez corrido em 28 de setembro desse anno, ganhando-o então o famoso Boreas, que no anno seguinte conquistava o seu segundo successo no grande classico, tendo em ambas as oportunidades coberto a distancia de 3.200 metros em 22 segundos. Em 1887 o filho de Montagnard voltou a intervir nesse grande premio, para se classificar segundo de Sybilla, que percorreu a mesma distancia em tres segundos e cinco.

Nessa distancia, na qual o grande premio Derby-Club foi corrido até agora o maior numero de vezes, o record de tempo pertence ao cavallo negro-amarelo Jaculy, que em 1898 a percorreu em 216 segundos.

Não foi apenas Boreas que ganhou o significativo classico duas vezes. A sua faganha pôde ser reproduzida por Guayana, Urano, Ouvidor, Roxana e mais recentemente por Interview e Apremto.

Vamos dar a relação dos tempos dos ganhadores desse grande premio na distancia em que elle hoje será realizado pela de-

TABELLA RETROSPECTIVA E PROGRESSIVA DA COLLOCAÇÃO DOS CLUBS EM CADA DIA DE JOGO

CLUBS	Maio 1	Maio 8	Maio 22	Maio 29	Jun. 5	Jun. 12	Jun. 19	Jun. 26	Jul. 3
FLAMENGO	2	4	6	6	8	10	12	14	14
BOTAFOGO	2	4	6	6	8	10	12	13	13
FLUMINENSE	2	4	6	8	10	10	10	12	13
VASCO	2	4	6	6	8	10	10	11	12
SÃO CRISTOVÃO	0	2	4	4	6	7	9	11	13
ANDARAHY	2	0	0	0	2	4	4	4	6
JANGU	0	0	0	0	0	0	2	4	4
VILLA	0	0	0	0	1	1	1	1	2
BRASIL	0	0	0	0	0	0	0	0	1

convergir para esse grande classico, o maior de quantos a sociedade que o instituiu destina aos productos brasileiros, a attenção unanime dos turfinhos. E', pois, com remarcada curiosidade que se aguarda o seu apparecimento em um compromisso de remarcada severidade. Disputando-o o anno passado, quando conseguia a entrar na penumbra que o haveria de afastar das pistas por longo tempo, merecia da maneira desordenada como a sua campanha vinha sendo conduzida, o filho de Miss Florence, que é hoje o franco favorito da importante prova, teve de ceder os louros da victoria ao seu companheiro de blues, Maranguapé, e mais que isso: teve ainda de ceder o segundo lugar a Prata, uma egua cuja classe não podia sequer ser posta em confronto com a sua.

O crack da Coudelaria Lundgren respectivo, pelo menos a aviação por seus exercícios na distância da carreira em que vai intervir, em condições de corresponder á expectativa. Correr em parrelha com Gaiyyo, ganhador na mesma pista do grande premio Derby Nacional, ha de ser uma verdadeira e agradável surpresa para os espectadores.

A instituição do grande premio Derby-Club, cuja dotação é de 25.000\$000, data de 1885. Foi pela primeira vez corrido em 28 de setembro desse anno, ganhando-o então o famoso Boreas, que no anno seguinte conquistava o seu segundo successo no grande classico, tendo em ambas as oportunidades coberto a distancia de 3.200 metros em 22 segundos. Em 1887 o filho de Montagnard voltou a intervir nesse grande premio, para se classificar segundo de Sybilla, que percorreu a mesma distancia em tres segundos e cinco.

Nessa distancia, na qual o grande premio Derby-Club foi corrido até agora o maior numero de vezes, o record de tempo pertence ao cavallo negro-amarelo Jaculy, que em 1898 a percorreu em 216 segundos.

Não foi apenas Boreas que ganhou o significativo classico duas vezes. A sua faganha pôde ser reproduzida por Guayana, Urano, Ouvidor, Roxana e mais recentemente por Interview e Apremto.

Vamos dar a relação dos tempos dos ganhadores desse grande premio na distancia em que elle hoje será realizado pela de-

Guimar Novaes

A EXIMIA PIANISTA

'RASILEIRA

Toca exclusivamente

nos pianos

Steinway & Sons

O piano dos immortaes

Unicos depositarios:

Carlos Wehrs & C.

47- Rua da Carioca - 47

Uma vez, isto é, em 3.300 metros:

1918 — Sunrise — 216.

1919 — Othello — 217.

1920 — Cligano — 221 4/5.

1921 — Bridges — 216.

1922 — Lette — 220.

1923 — Paulistano — 217 2/5.

1924 — Apremto — 219 4/5.

1925 — Bridges — 216.

1926 — Maranguapé — 221.

Sendo S. Paulo o Estado onde se desenvolveu com mais rapi-

des e apuro a industria do puro sangue de corridas no pais, celebrou naturalmente a principal posição na lista dos ganhadores da grande carreira que são até agora em numero de vinte e um. A seguir vem o Rio Grande do Sul com onze ganhadores. Dos jockeys que até hoje têm disputado o classico em questão foi George Rutledge, pae de um jockey que mais tarde viria a inscrever o seu nome na relação dos vencedores. A. Routhledge, piloto de Sunrise em 1918, o que ganhou maior numero de vezes. O velho Routhledge conduziu quatro ganhadores. Alexandre Fernandez, a quem hoje caberá a tarefa de dar a partida aos concorrentes do grande premio Derby-Club, foi o piloto de Urano em 1905 e de Dora em 1910, sendo que J. Salate, que deverá ser o jockey do favorito desta tarde, foi o piloto de Apremto, nas duas vezes em que esse filho de Gallia triumphou, o de Paulistano.

Completo o programma da corrida, oito outros premios, entre elles o resultado prova minoritaria official destinada aos productos que se candidatam á disputa da Taça dos Productos. Todas as corridas commensaes são organizadas com felleidade, de maneira que é de prever que o Derby-Club registre o maior acontecimento de sua actual temporada.

Como mais provaveis vencedores indolemos os seguintes coxcorrentes:

Guadiana — Peter Pan — Castalia.

Sem Igual — Sansovino — Audencia.

Finda — Dante — Good Star.

Monotombo — Gloria — Poeta.

Tattersal — Dictador — Batclan.

Panurgo — Monroe — Aventureiro.

Falucho — Esplendor — Anchoa.

Tanguary — Cinderella — Gaihylo.

Bombarda — Rafles — Itaque.

A primeira prova será realizada ás 12.30 da tarde.

ELASTICOS

CASA MORAES

R. Assembleia 107

Tel. 2419 C.

(5997)

NO PALACIO COMO NA CABANA SÓ SE TOCAM OS



NOVOS DISCOS ELECTRICOS

ODEON "VEROTON"

DISTRIBUIDORES GERAES: CASA EDISON
RIO DE JANEIRO
R. 7 SETEMBRO 90-R. OUVIDOR 135.

As Regatas de hoje na Lagoa

Rodrigues de Freitas

Realizam-se hoje as primeiras regatas deste anno da Lagoa Rodrigo de Freitas, inaugurando a presente temporada musical de Jardim Botânico.

No programma dessa regata que é promovida pelo Club de Regatas Jardimense, figuram diversos parcos para clubs da Federação do Remo, que títam com a União das Sociedades do Remo da Lagoa, um convênio em tal sentido. O programma geral é este:

PRIMEIRO PARCO

A's 12 horas — 100 metros — João Baptista Pereira, Intendente Municipal, Canoa a 2 remos, estreantes. Medalha de prata e bronze.

Balza 1 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 2 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 3 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 4 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 5 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 6 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 7 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 8 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 9 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 10 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

QUARTO PARCO

A's 1 hora — 1.000 metros — Professor dr. Oliveira de Moraes, Intendente Municipal, Canoa a 2 remos, novissimos. Medalha de prata.

Balza 1 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 2 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 3 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 4 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 5 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 6 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 7 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 8 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 9 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 10 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

QUINTO PARCO

A's 1 hora e 20 — 1.000 metros — Commandante dr. Olavo Vianna, Presidente da F. B. S. R. Reservado aos Clubs da Federação Brasileira. Yoles franches, novissimos. Medalhas de prata e bronze.

Balza 1 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 2 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 3 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 4 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 5 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 6 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 7 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 8 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 9 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

Balza 10 — Juracy — Club R. Jardimense — Remador, José dos Santos Gonçalves.

(Continúa nas "Ultimas noticias sportivas")

O QUE É' NOSSO

Letra de Aurora Jones Cortez

Musica do prof. MELCHIOR CORTEZ (Para Violão)



A' NATUREZA

(Modinha)

Letra de Aurora Jones Cortez

Musica do prof. MELCHIOR CORTEZ (Para Violão)

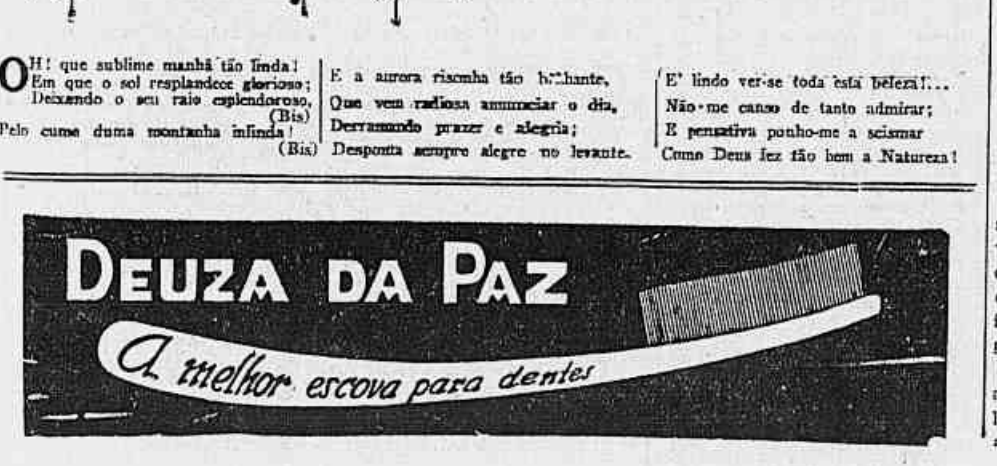
O que é' sublime, o que é' lindo! Em que o sol resplandece glorioso! Deitando o seu raião esplendoroso! Pelo cumo duma montanha indolente!

E a aurora riança tão brilhante, Que vem riança anunciar o dia, Despertando prazer e alegria; Desperta sempre alegre no levante.

E' lindo ver-se toda esta beleza! Não me canso de tanto admirar; E pensativa posso-me a scismar, Como Deus fez tão bem a Natureza!

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes



O Rio - Mar

QUEM vai em procura da Amazonia defronta-se com o maior rio do mundo — o Amazonas — que, nascendo na Republica do Peru, numa altitude de 4.000 metros, percorre, de oeste para leste, uma extensão de 6.000 kilometros até desaguar no oceano, medindo a sua foz cerca de 333 kilometros de largura.

O grande rio dá ingresso á região que lhe tomou o nome. Ainda do oceano, sente-se desorientar um novo mundo — tal o volume das aguas fluviais e as varias ilhas espalhadas no grande delta e que parecem prestas a soborbar tragadas pelas aguas impetuosas. A' proporção que o navio marcha, a terra vai surgindo cada vez mais nítida, contrastando o verde de suas florestas com o amarelado das aguas, sob um céu azul de sol forte; enquanto, ao longe, mil embarcações anunciam a encantadora cidade de Belém, capital do Estado do Pará, situada em uma enseada da bacia de Guajará.

Não mais o panorama montanhoso do sul, nem as praias desertas do nordeste; sim uma natureza em plena exuberancia, toda verde e ridente, espessa e que, embora aparentemente impenetravel, tem a sedução do desconhecido, convidando o homem a ingressar em busca do eldorado, numa anela de conquista e de fortuna!

Após haver deixado a cidade de Belém e transposto a ilha das Onças, melhor se aprecia a grandiosidade surpreendente do rio. Perde-se a impressão de que o oceano comprimido as aguas contra a terra faca-as espalarem-se pelos baixos da foz: vê-se o rio em toda a sua potencia e caudalidade a descer enchechoando-se em ondas revoltas, como se entre as moléculas do liquido houvesse pressa em cada qual chegar primeiro! E o rio, não satisfeito ainda com a impetuosidade de sua correnteza, atrai-se, contra as terras marginaes, escavando, destruiendo barrancos altos, derrubando florestas, e arrastando, numa correnteza louca, terras e arvôres que ora deposita na margem contraria, ora levava para o mar, — modificando, continuamente, a topographia de seu curso, formando uma nova ilha, abrindo um furto, ou alargando-se.

Muito largo e majestoso, tem o aspecto de um extraordinario lago em que se dividiam apenas, as margens lateraes. E em certos

NO RADIO CLUB



Grupo de pessoas que assistiram a audição de Americo Jacomino (Canhoto) e seu grupo no Radio Club do Brasil. O estudante violonista antes de regressar a S. Paulo dará uma festa no dia 12 do corrente nesta capital, com o concurso de outros elementos de valor.

ELISA...

MIGUEL CAMPOS

S' Deus que pôde no mundo Fazer prodigios, meu bem, Uma boca pequenina, Uns olhos bellos também.

Tuas ciclos são pequeninos Justinhos do coração Se me promettes um beijo Quero logo uma porção.

Tuas labias são coradinhos Vermelhos como a rosa Os teus olhos brilham tanto Parecem o sol da manhã.

Tuas mãos são pequeninas Rogando preces a Deus Parece que as estrelas Confundem com os olhos teus.

lombia e Venezuela e para as guayanas Francesa, Inglesa e Hollandesa; teremos firmado a hegemonia politico-commercial da parte norte da America do Sul, e transformado a Amazonia, na metropole de toda a riqueza nacional, — na realização da prophécia de Humboldt, de que "a Amazonia será o centro da civilização moderna!"

Antonio de Moura Pinto
(Do livro Amazonia).

NOTA: Igarité: canoa ou pequeno barche, em lingua indigena. Curumí: melinho, em lingua indigena. Canhanta: moça, em lingua indigena.

PIANOS

BLUTHNER
PLETEL
ERARD

Sempre os melhores e mais duraveis. Vendas á dinheiro e a prestações.

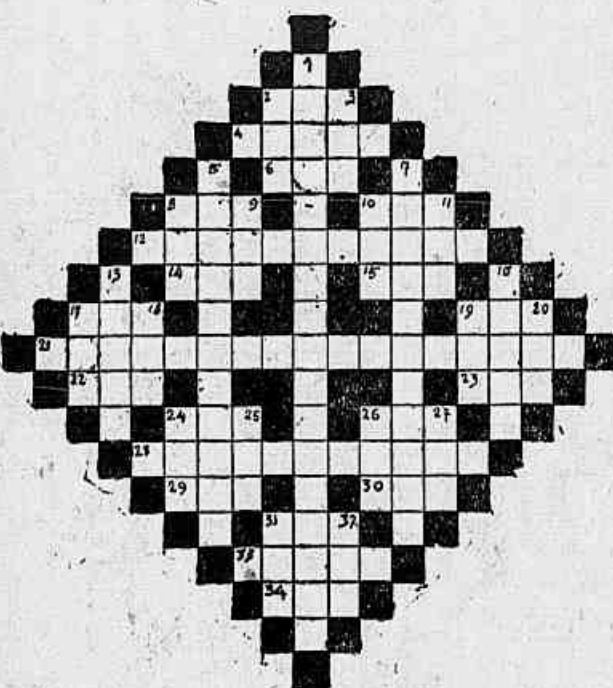
Unicos representantes:
Sampaio Araújo & C.
Casa Arthur Napoleão
Avenida Rio Branco, 122

INSTRUIR DIVERTINDO

ENIGMA-DESEMPATE

de EPITACIO DE CARVALHO (B. Horizonte)

PARA A 1ª SÉRIE



PRAZO: 30 horas (Julgamento: por pontos negativos)

HORIZONTAIS

- 2 — Rio da Bahia;
- 4 — Azas;
- 6 — Maior;
- 8 — Cação;
- 10 — Erres;
- 12 — Terra;
- 14 — Mulher de Saturno;
- 16 — Antiga Coes;
- 18 — Instrumento proprio para encurvar calhas das linhas fereças;
- 20 — Nome de varios generos de plantas brasileiras;
- 22 — Loucamente;
- 24 — Larva que se cria nas fezes dos animais;
- 26 — Espécie de formiga;
- 28 — Cidade à beira do Minho;
- 30 — Comédia de Aristophanes;
- 32 — Investidas;
- 34 — Tempo de verbo;
- 36 — Nomes para todos;
- 38 — Ilha do Paraná;

VERTICAIS

- 1 — Inapetente;
- 3 — Lugar onde o Exército austríaco do general Hack se encheu a Napoleão em 1805;
- 5 — Rio que banha Aarau;
- 7 — No ar;
- 9 — Preguiças;
- 11 — Cerce;
- 13 — Bateiro;
- 15 — Pequeno;
- 17 — Velocidade usada na China;
- 19 — Antilope africano;
- 21 — Sove;
- 23 — Adjectivo possessivo;
- 25 — OUI;
- 27 — Prefixo;
- 29 — Sim, mister;
- 31 — Moças;
- 33 — Cnops;
- 35 — O ente que mais veneramos;
- 37 — Vagar;

CLASSIFICAÇÃO

Torneio de Junho

Havendo sido annullado o Enigma n. 4 de Ex-Cap. por estar fora do regulamento ficam assim classificados os concorrentes:

- 1ª série com 5 pontos:
 - 1 — Curdel;
 - 2 — G. Séllos;
 - 3 — "Miss Fly";

- 2ª série com 4 pontos:
 - 1 — Dr. Mar Mello (Nietheory);

- 3ª série com 3 pontos:
 - 1 — Mme. Paes;
 - 2 — P. Paulo de Souza;
 - 3 — Maria de Souza;
 - 4 — Lda Silva;
 - 5 — "Nevens" (Mangaratiba);
 - 6 — Orlando Rego (Mangaratiba);
 - 7 — Zéda Guimarães;
 - 8 — Jéca (Juts de Fôva);

- 4ª série com 2 pontos:
 - 1 — Lourival Miranda;
 - 2 — R. A. C. H. A;
 - 3 — H. Pilo;
 - 4 — A. de Faria;
 - 5 — Plinio Calhaz;
 - 6 — Capatoca;
 - 7 — Jpaf;
 - 8 — Ivetta Lima;
 - 9 — Iamar;
 - 10 — Leth;
 - 11 — Vera Taunay;
 - 12 — Godofredo de Siqueira;
 - 13 — Jupiter;
 - 14 — Mario;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

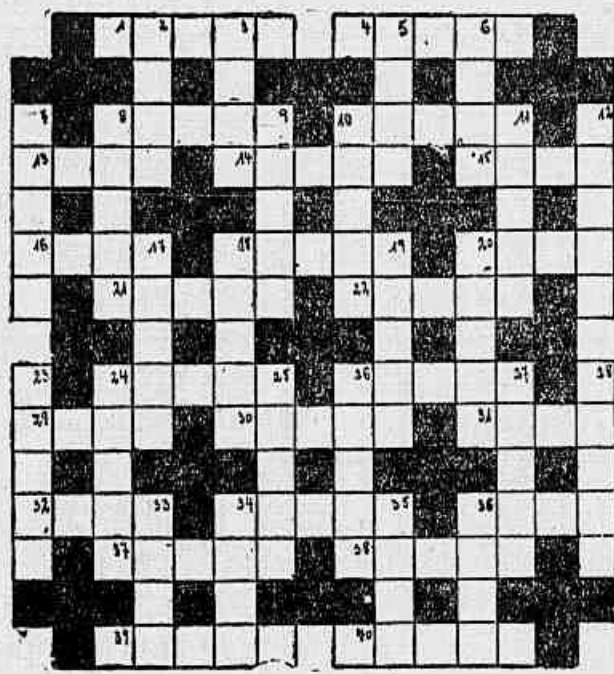
- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

- Decifradoras com 1 ponto:
 - 1 — Thyabe;
 - 2 — David Scaldatieri;
 - 3 — Eulina Guimarães;

Torneio de Julho

Enigma N. 2 de Virgílio da Gama Lobo



HORIZONTAIS

- 1 — Peixe;
- 3 — Príncipe;
- 5 — Parasita da Índia (vegetal);
- 7 — Ocasão;
- 9 — Vival;
- 11 — Lei herdada pelos maridos;
- 13 — Cabana;
- 15 — Armadura capital;
- 17 — Prendas;
- 19 — Ave;
- 21 — Silva;
- 23 — Capella-mór;
- 25 — Oratório;
- 27 — Pequeno;
- 29 — Pequeno;
- 31 — Analogia;
- 33 — Embarcação;
- 35 — Homens divinizados;
- 37 — Pessoa muito observadora;
- 39 — Comandante sio;
- 41 — Pedra de colheira;
- 43 — Peixe;
- 45 — Instrumento;
- 47 — Tapume;

VERTICAIS

- 2 — Fonte de purgante;
- 4 — Iseo;
- 6 — Dolmen;
- 8 — Juts turco;
- 10 — Café barato;
- 12 — Guarda grega;
- 14 — Molhuras;
- 16 — Almirante chinês;
- 18 — Inseto;
- 20 — Ministro hespanhol 44º torador;
- 22 — Músculo;
- 24 — Escudo romano;
- 26 — Habitante do lugos e rios;
- 28 — Arvore da Índia;
- 30 — Astronômico grego;
- 32 — Idíoma;
- 34 — Possessivo;
- 36 — Carne salgada;
- 38 — Emparelhar;



Regulamento das Palavras Cruzadas

1ª — Os concursos serão mensaes, bimensaes e trimestraes.

2ª — Os mesmos constarão de numero illimitado de problemas e a vontade do chefe da secção.

3ª — Estes concursos constarão de 4 séries, figurando na 1ª série os que maior numero de problemas decifrarem e na outra serie gradativamente os de menor decifração.

4ª — serão concedidos os seguintes premios:

Na 1ª série 70000

Na 2ª série 30000

Na 3ª série 20000

Na 4ª série 10000

Os concorrentes a uma série só concorrerão á essa serie, havendo em caso de empate, um desempate por meio de 1 problema com o prazo de 30 horas.

5ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

6ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

7ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

8ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

9ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

10ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

11ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

12ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

13ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

14ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

15ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

16ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

17ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

18ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

19ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

20ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

21ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

22ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

23ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

24ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

25ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

26ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

27ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

28ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

29ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

30ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

31ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

32ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

33ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

34ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

35ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

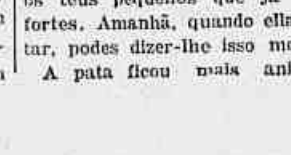
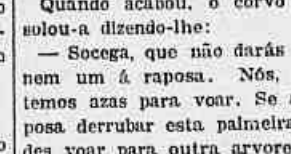
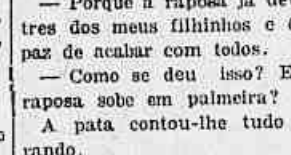
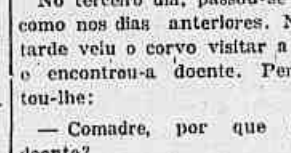
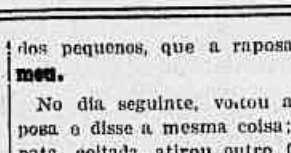
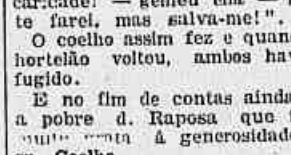
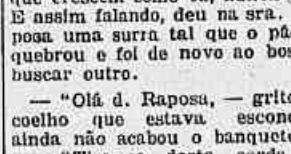
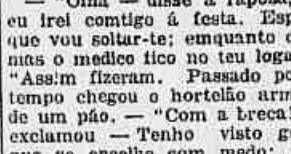
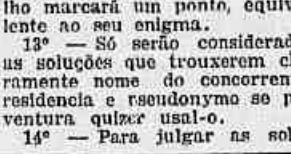
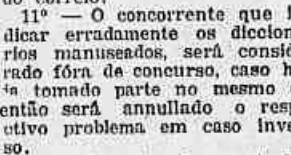
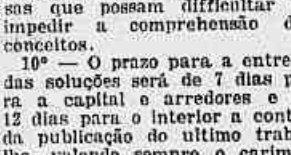
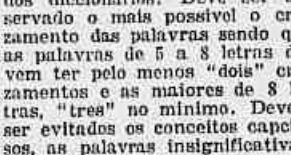
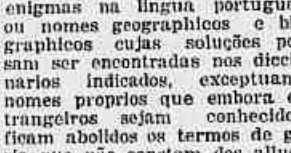
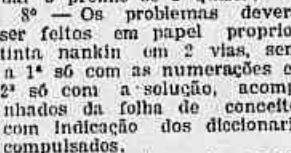
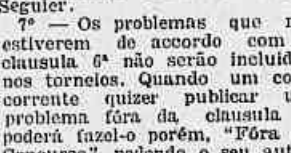
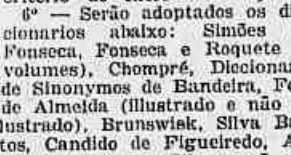
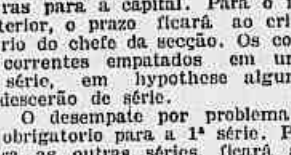
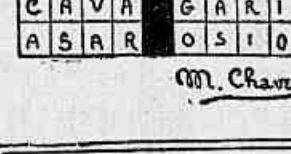
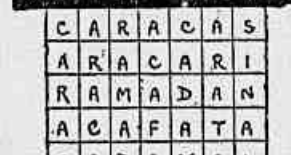
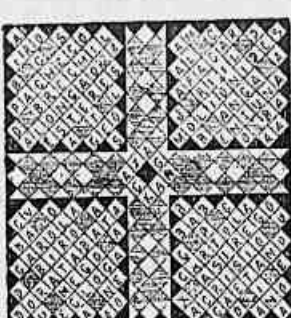
36ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

37ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

38ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

39ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.

40ª — Os originaes ficam a disposição dos concorrentes para o caso de qualquer verificação.



ções enviadas pelos concorrentes, de seu trabalho, tem preferência o autor, que dará o seu voto.

10ª — No 2º domingo do mez seguinte ao do concurso, começando a ser publicadas as soluções e os nomes e possivelmente a classificação dos decifradores.

11ª — Logo que esteja terminada a apuração será marcado o dia para a entrega dos premios.

12ª — Será facultado a todos os concorrentes verificarem a apuração final.

13ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

14ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

15ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

16ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

17ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

18ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

19ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

20ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

21ª — Para facilitar o serviço de extrair os dados, os dados devem vir colados em folhas e formando caderno com o nome e esclarecimentos constantes da clausula 13ª.

AVULSO COMERCIAL

CAMBIO

1100

Hontem, este mercado funcionou em condições de estabilidade, tendo o Banco do Brasil sacado a 57,12 e o estrangeiro a 57,18 e 57,64. As letras de câmbio foram cotadas a 57,12 e 57,18 e 57,64. Sacadores de câmbio a 57,12 e de franco a 57,12, com desconto a 57,12 e 57,64, respectivamente.

TABELLA DOS BANCOS

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

	57,12	57,18	57,64
Londres	57,12	57,18	57,64
Paris	57,12	57,18	57,64
Portugal	57,12	57,18	57,64
Nova York	57,12	57,18	57,64
Almanha	57,12	57,18	57,64

ESTADUAES

Distrito Federal, 5 %	57,12	57,18
Estado do Rio de Janeiro, 5 %	57,12	57,18
Estado do Rio de Janeiro, 5 %	57,12	57,18

TITULOS IMPRESSOS

Brasil Railway, Primeira Hypotheca	57,12	57,18
Brasil Railway, Primeira Hypotheca	57,12	57,18
Brasil Railway, Primeira Hypotheca	57,12	57,18

TITULOS ESTRANGEIROS

Emprestimo de Guerra, Britannico, 5 %	57,12	57,18
Emprestimo de Guerra, Britannico, 5 %	57,12	57,18
Emprestimo de Guerra, Britannico, 5 %	57,12	57,18

CAFÉ

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18



RIO DE JANEIRO

MACHINA de ESCRIVER? ROYAL A MELHOR - DIL - O INSTITUTO CARNegie Olhem o atestado na nossa vitrine

MACHINA de CALCULAR? MADAS A INVENCIVEL DOS AFAMADOS FABRICANTES SUISSOS H.W.EGLI S. A.

MACHINA de SOMMAR? PETERS A QUE MAIS VENDE NOS U.S.A

ARCHIVOS? MOVEIS de ESCRITORIO? Vão Dorn IMITADOS INUTILMENTE POR TODOS

Demonstrações gratis sem compromisso na

CASA EDISON OUVADOR-135 N.3687

MOVIMENTO DO ALGO-DAO A TERMO

PRIMEIRA BOLSA

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

SEGUNDA BOLSA

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

LIVERPOOL, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

NOVA YORK, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

RECIFE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PARANÁ, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PIRENEUS, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

PORTO ALEGRE, 9.

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

NOVA YORK, 9.

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

AMERICAN FUTURES

	Hoje	Anterior
Entradas em 8	57,12	57,18
Entradas em 8	57,12	57,18

OUTROS GENEROS

LEILÕES

Leilão de

Penhores

Em 16 de Julho de 1927

CASA J. MENDES

JOSE MOREIRA COSTA & CIA.

SUCESSORES

Beco do Rosario n. 9

das caudatárias vendidas, podendo os

penhores mutuos reformarem os res-

gistros até a hora do leilão. (C. 8328)

Leilão de Penhores

Em 20 de julho de 1927

Dias & Moyses

Rua Imperatriz Leopoldina 14

Porem leilão de todos os penhores

vendidos e aviam os senhores mu-

tuarios que podem reformar os res-

gistros até a hora do leilão. (C. 8333)

Leilão de Penhores

EM 13 DE JULHO DE 1927

GUIMARAES CARNEIRO & CIA.

AVENIDA PASSOS 140

(C. 8324)

A MUTUANTE (S. A.)

RUA SETE DE SETEMBRO, 179

Leilão de Penhores

Em 21 de julho de 1927

Os sr. mutuários devem reformar

até a véspera do leilão, as caudatá-

rias em títulos e caucões não re-

formados até a véspera. (C. 8411)

Cia. AUREA BRASILEIRA

Leilão, em 19 de julho

MATRIZ — AV. PASSOS, 11

(5996)

Leilão de Penhores

EM 11 DE JULHO DE 1927

CASA CAMPELLO

de ERNESTO CAMPELLO

Avenida Passos 29-A, esquina

da Travessa Edna Art. — 5

(1490)

DINHEIRO

S.A. A Economica

SECÇÃO DE PENHORES

Empresaria financeira sobre

lojas, mercadorias, e coisas que

representem valor real, e

concedendo as melhores

vantagens. Rua do Lavradio n. 26

Telefone Central 1162. (6077)

Implore a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com

66 annos de idade, completamente cega

e surda, MARIA VENTURA, de 66 annos

de idade, cega e surda, e

PAULINA DE FIGUEIREDO, viúva,

com tres filhos e impossibilidade

de trabalhar, todos das filhas,

sendo uma tuberculosa.

CARLOTTA, pobre velhinha sem re-

cursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

cega e sem auxilio da família real,

vinda de trabalhar, tendo duas filhas,

sendo uma tuberculosa.

CARLOTTA, pobre velhinha sem re-

cursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

cega e sem auxilio da família real,

vinda de trabalhar, tendo duas filhas,

sendo uma tuberculosa.

CARLOTTA, pobre velhinha sem re-

cursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

cega e sem auxilio da família real,

vinda de trabalhar, tendo duas filhas,

sendo uma tuberculosa.

CARLOTTA, pobre velhinha sem re-

cursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

cega e sem auxilio da família real,

vinda de trabalhar, tendo duas filhas,

sendo uma tuberculosa.

CARLOTTA, pobre velhinha sem re-

cursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

cega e sem auxilio da família real,

vinda de trabalhar, tendo duas filhas,

sendo uma tuberculosa.

CARLOTTA, pobre velhinha sem re-

cursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

cega e sem auxilio da família real,

vinda de trabalhar, tendo duas filhas,

sendo uma tuberculosa.

CARLOTTA, pobre velhinha sem re-

cursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

cega e sem auxilio da família real,

vinda de trabalhar, tendo duas filhas,

sendo uma tuberculosa.

CARLOTTA, pobre velhinha sem re-

cursos.

Conhecções

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

fantasia, e com

Rob mantecas astral-

kan, com forro de

Fronhas cretone e ajour

50 x 30 25000

60 x 40 35000

70 x 50 45000

80 x 60 55000

90 x 70 65000

100 x 80 75000

110 x 90 85000

120 x 100 95000

130 x 110 105000

140 x 120 115000

150 x 130 125000

160 x 140 135000

170 x 150 145000

180 x 160 155000

190 x 170 165000

200 x 180 175000

210 x 190 185000

220 x 200 195000

230 x 210 205000

240 x 220 215000

250 x 230 225000

260 x 240 235000

270 x 250 245000

280 x 260 255000

290 x 270 265000

300 x 280 275000

310 x 290 285000

320 x 300 295000

330 x 310 305000

340 x 320 315000

350 x 330 325000

360 x 340 335000

370 x 350 345000

380 x 360 355000

390 x 370 365000

400 x 380 375000

410 x 390 385000

420 x 400 395000

430 x 410 405000

440 x 420 415000

450 x 430 425000

460 x 440 435000

470 x 450 445000

480 x 460 455000

490 x 470 465000

500 x 480 475000

510 x 490 485000

520 x 500 495000

530 x 510 505000

540 x 520 515000

550 x 530 525000

560 x 540 535000

570 x 550 545000

580 x 560 555000

590 x 570 565000

600 x 580 575000

610 x 590 585000

620 x 600 595000

630 x 610 605000

640 x 620 615000

650 x 630 625000

660 x 640 635000

670 x 650 645000

680 x 660 655000

690 x 670 665000

700 x 680 675000

710 x 690 685000

720 x 700 695000

730 x 710 705000

740 x 720 715000

750 x 730 725000

760 x 740 735000

770 x 750 745000

780 x 760 755000

790 x 770 765000

800 x 780 775000

810 x 790 785000

820 x 800 795000

830 x 810 805000

840 x 820 815000

850 x 830 825000

860 x 840 835000

870 x 850 845000

880 x 860 855000

890 x 870 865000

900 x 880 875000

910 x 890 885000

920 x 900 895000

930 x 910 905000

940 x 920 915000

950 x 930 925000

960 x 940 935000

970 x 950 945000

980 x 960 955000

990 x 970 965000

1000 x 980 975000

1010 x 990 985000

1020 x 1000 995000

1030 x 1010 1005000

1040 x 1020 1015000

RIO COMPRIDO

ALUGA-SE a casa 1 da rua Dr.

A Costa Ferraz n. 2, sala, Rs. 300 e

A chave está na casa 11. (C. 8310)

ALUGA-SE a casa da rua da Es-

trella n. 46. Tratar com

Quatro rubens perdidos e meio destruídos numa pequena igreja da Rússia

Moscou, junho. (Comunicado especial para o "Correio da Manhã") — Na igreja da aldeia de Lobanovo, outrora propriedade da imensamente rica família de proprietários de latifúndios de Lobanovo-Rostov, foram encontrados quatro quadros originais de Rubens.

Tres dessas preciosidades são pintadas em tela e uma em madeira.

Embora em má estado, acredita-se que todas as quatro obras primas poderão ser restauradas com êxito.

A existência dos quadros já de há muito era conhecida e varias copias dos mesmos pendem das paredes da catedral de Santo Isaac, em Leningrado. Os originais, porém, estavam sendo considerados perdidos e há motivos para crer que de certo modo os tentaram destruir.

O valor dos mesmos não pôde ser calculado assim facilmente; mas certamente há de ser muito grande.

"Moleque Manhães" de novo às voltas com a polícia

O conhecido ladrão Eulálio Silva, vulgar "Moleque Manhães", passava hontem, pela rua de S. Pedro, quando viu a porta da casa n.º 288, "Ao Queimador", alguns pares de meias. Rápido furtou-os. Presentido foi ele preso pelos guardas 1.176 e 374 e ao chegar à Praça Tiradentes agredido pelo 1.176, a socos e pontas-pés. Dominado a custo "Moleque Manhães" foi atado levado para o 4.º distrito, nublado e metido no zôrebo.

O DIA DA MARGARIDA

A comissão apuradora da venda de margaridas, pedindo avisos ao publico que as respectivas vendedoras trazem o distintivo de tres margaridas presas por duas fitas amarellas, pedindo, com a inscripção "Carta Social".

Esta prevenção é feita, em virtude de já terem se apresentado em varias casas comerciais pessoas completamente estranhas ás commissões vendedoras, sollicitando a acquisição de "margaridas", o que constitue, evidentemente, um abuso inominavel.

As "patronessas" das varias commissões vendedoras são as senhoras de nossa sociedade constantes da relação seguinte: Srs.: Antonio Azeredo, Cardoso de Almeida, Caffee, Regina Sá, Juan, Kate Moreira da Fonseca, Octavio Brito, Sylvio Freire, Paulo Azeredo, Diniz Junior, Mario Barros de Azevedo, Amíl, J. Augusto Alves, Justina Brandão, Moreira Sampaio, Elias Costa, Raul Bonjean, Salvador Pinto, Ferraz, Segura, Jorge Murtinho, Paulo Sodré, Manoel Bonfim, Plinio Olinio, Emílio Rêhio, Waldemar Bandeira, Carneiro de Mendonça, Porto da Silva, Luiz Hermann Filho, Virginia Brandão, Hermenegildo de Moraes, Adelilde Alves, Esther Ferreira Vianna, Tullio Gomes de Mattos, Cesar de Melo, Octavio de Almeida Gama, Polybio de Mattos, Epaminondas Murgueiras, Cyprino da Silveira, Philippa Leal, Gloria Avila de Oliveira, Maria José Diniz.

Cinema Mattoso
HOJE Grandiosa Mítide.
1.ª filia: DEPENDENDO UM PEDACÃO, comédia em 2 actos e 30.ª Betty Blythe em ELLA.
2.ª filia: 3.ª e 4.ª filia: 1.ª filia: De noite em O SOL DA MEIA NOITE.
(C 8814)

THEATRO S. JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Espectáculos familiares com filmes e revuettos — Matinées diárias a partir de 2 horas

Vespéral com ZIG-ZAG

HOJE - Na Tela - HOJE

A CHEGADA DO JAHU — aspectos gerais

A formosa LIA DE CIUMES — Da 1.ª a 3.ª

No mesmo programma: Adolpho Meneses em **Loura ou morena?**

De PARAMOUNT com Greta Nissen e Arlette Marchal

HOJE NO PALCO HOJE

As 4.30 - 8 e 10.20 hs.

Pela Companhia "ZIG-ZAG" — Representações da "revuette" de Lili Leitão, musica de Assis Pacheco

TIRA-TEIMA

Homenagem aos salvadores do ARGOS, Sucesso de Pinto Filho — Exito de Marilisa e "Zig-Zag Girls"

AMANHÃ - NA TELA

A formosa POLA NEGRE em

HOTEL IMPERIAL

Super-produção da PARAMOUNT

QUASI UMA SENHORA

Com MARY PEEVOST — Distribuido pela PARAMOUNT

NO PALCO - As 8 e 10.30.

Pela Companhia Zig-Zag

TIRA-TEIMA

Continuará a fazer sucesso.

ELIXIR DE

FERRINA

SUPER FORTIFICANTE

REGISTRADO

THEATRO LYRICO

Telephone Central 557 — Empresa N. VIGGIANI

Tournée Leopoldo Fróes

Chaby Pinheiro

Empresa JOSÉ LOUREIRO

TEMPORADA DE INVERNO

HOJE HOJE

Matinée às 2 3/4

Soirée às 8 3/4

O GRANDE SUCESSO DO DIA

O advogado Bolbec e seu marido

Exito colossal de Leopoldo Fróes — Chaby Pinheiro e de toda a companhia. — Movels de estylo da Casa Hirth Laubisch & Cia., Rua do Ouvidor 85.

Amanhã e todas as noites "O ADVOGADO BOLBEC E SEU MARIDO"

QUINTA-FEIRA, 14 de Julho — MATINÉE. (C 9573)

Amanhã

No

Cinema

IRIS

A sublime heroína de "Don Juan" em um delicioso film

"Hodkinson"

MARY ASTOR

Filhos Predilectos

Programma Matarazzo

6443

AMANHÃ

PROGRAMMA SERRADOR C.B.C.

AMANHÃ

NORMA TALMADGE

SEGREDOS

PSIU!...

SILENCIO!... um pouco de paciência...

Serão apenas 24 HORAS DE ESPERA.

Amanhã - tereis a revelação desses

SEGREDOS

Não se traia de um film, mas de um verdadeiro mimo um delicioso conto de

Amor :: Paixão :: Luta :: Dedicção

produzido pela FIRST NATIONAL e apresentado pelo

PROGRAMMA SERRADOR

FIRST NATIONAL PICTURES

ODEON

A VOIGT.

UM CRIME HEDIONDO EM JACAREPAGUA

Não foi preso ainda o assassino da joven Guimar

A polícia do 21.º distrito não logrou descobrir ainda o paradeiro de Oscar Sant'Anna, que hontem assassinou, em Jacarepaguá, Guimar Oliveira e Silva, a joven esposa de Pedro Oliveira da Silva, do qual o criminoso é amigo e companheiro.

Diversas diligencias foram effectuadas durante a noite passada, mas se conseguindo a respeito do esconderijo do criminoso hediondo.

O inquerito prossegue na delegacia de Jacarepaguá, tendo as testemunhas da scena, estalada e sangrenta do Caminho do Macaco prestado seus depoimentos de accordo com a narração constante da nossa redacção de hontem.

Pedro, o pessimo esposo que desgraçou a joven companheira, procura inutilmente o aparentar aspecto de grande sofrimento, quando a verdade é que esse individuo permitia, com indifferença revoltante, que desrespeitassem aquella que em tão má hora consentiu em ser sua esposa.

A vida de martyrios que esse esposo indigno e ordinario proporcionava á esposa, hontem repulida, por ter sido baleada em sua propria residência, nella simples razão de querer ser uma esposa fiel e honesta, foi por nós relatada na noticia minuciosa que em torno do crime publicamos anteriormente.

O taxi entre os romanos

Realmente não ha nada de novo debaixo do sol! Uma communição da Sociedade Romana do Arqueologia informa-nos que o moderno taximetro não era desconhecido na antiguidade. Lucius Vitruvius Pollio, architecto que viveu sob o reinado de Augusto e Tibério, descreveu no seu "Tratado de Architectura" a

rheda, carro romano de passeio e de viagem, munido de um mecanismo de engrenagem que regulava as voltas effectuadas pelas rodas do vehiculo. As elegantes romanas que se pavanavam nas ligeiras rhedas, divertiam-se vendo o caminhar pericorrido durante as excursões, sem a minima fadiga.

Alis, em Roma, já existiam ordenanças para regulamentar a circulação e o policiamento das ruas.

Os transportes eram rigorosamente regulamentados e o numero de carros fixados e, ás vezes, restringidos por lei.

A lei Julia Municipalis, promulgada no anno 45 antes de Christo, interdizia, durante a manhã e o dia, a circulação nas ruas da cidade dos pesados carros de transporte de generos alimentícios; somente de noite e pela madrugada era permitido trafegarem, afim de evitar o embaraço do transito.

De quem é a vez?...

Andam curtas nos jornaes... Boates a dois por tres! E, depois de coisas laes, Se vê "De quem é a vez?..."

Ri melhor quem ri por fim, Diz o rifão portuguez... Conceder-lhe que é assim, Ao ver "De quem é a vez?..."

Resposta em breve tereis, Pela mais simples maneira: Indo ver "De quem é a vez?..."

No Triunfo - quarta-feira... (C 8583)

CINE MEYER

Fone Jardim 623

HOJE

Matinée ás 2 e 4 horas

Uma super-produção da

PARAMOUNT

BEAU GESTE

12 actos emocionantes com

RONALD COLMAN, ALICE

JOYCE, NOAH BEERY, etc.

AMANHÃ

VENUS NO VOLANTE

com PRESCILLA DEAN

Adoravel Mentiroso

com LEU CODY

CINE FLUMINENSE

Campeão de São Christovão 69

HOJE

LOUISE BROOKS em

Amal-as e Deixal-as

7 partes da Paramount

HOJE JOYCE em

Cacos de Vidro

7 partes da Paramount

A Filha do Ranzinza

Comédia

Amanhã e depois

MEU DIA DE GLORIAS

6 partes da Paramount

BOB HOPE em

BOX FOR AMOR

8 partes da Metro

MUNDO EM FOCO

A chegada do JAHU

Aspectos gerais (C 8575)

Theatro João Caetano

(EX-SÃO PEDRO)

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE As 8 e 10 horas **HOJE**

RA-TA-PLAN

dará as ultimas representações do

1.002

Original de LEDA RIOS e HENRIQUE

PONGETTI, musica de ANTONIO LAGO

(HOJE) - Ultima vespéral de 1.002

TERÇA-FEIRA **TERÇA FEIRA**

Primeiras representações da revista, original de Luiz

Iglesias e Gino Roma, musica de

Antonio Lago

O espirito do homem

com a qual RA-TA-PLAN evolue para o genero

popular - Sketchs impagaveis -

Balados humoristicos

Poltronas 65000

65000

COPACABANA

CASINO THEATRO

Tournée HILLIER

Companhia Franceza de Operetas

Modernas

HOJE - DOMINGO, 10 - **HOJE**

MATINÉE AS 3 HORAS

"Passionément"

4 noites, ás 21 horas:

J'ITE VEUX!...

4 noites: J'ITE VEUX!

Bilhates á venda na recepção do Palace

NO GRILL-BOOM - Diner e Soupers

dansantes, todas as noites.

Na pista:

TROUPE STROGANOFF (Ballet-Revue)

LOLITA BENAVENTE (Famosa ballarina

espanhola)

ANNA e OLGA PETROVA

NOTA - As quartas e sabados

é obrigatorio smoking ou ca-

saca no restaurante. Não

é obrigatorio traje de

rigor no theatro.

Theatro Republica

TEMPORADA

Esperanza Iris

MATINÉE **HOJE** **SOIRÉE**

As 2 3/4 **DOMINGO** As 8 3/4

Espectaculos Sensacionais

O maior exito theatral da época

A grandiosa revista em 2 actos e 24

quadros

YES-YES

O maior luxo! A maior riqueza! O maior deslumbramento!

AMANHÃ **Yes-Yes** **AMANHÃ**

A seguir - Setima recta de assignatura - A Viuva Alegre - Quinta-feira, 14 de Julho - Matinée.

ATENÇÃO

Remarcados com formidáveis abatimentos acham-se todos os artigos de INVERNO

na
CASA MACAHE

9, Rua Gonçalves Dias, 9

(Entre Sete de Setembro e Carioca)

Dura mais e custa menos

O CALÇADO

DA

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade

Atividade



e achas que isto é fructo da imaginação

Os factos o surpreenderão ainda mais, conforme se depara da leitura do interessante folheto "A lucta contra o delicto", relatando as peripecias do apri-sionamento de uma perigosa quadrilha de arrombadores pela policia de São Paulo.

Uma copia deste folheto sera enviada gratis, a V.S. bastando para isto, que nos envie pelo correio o coupon abaixo devidamente preenchido.

SUL-AMERICA, CAIXA-POSTAL NO. 971 - RIO DE JANEIRO

Queiram enviar gratis uma copia do folheto "A lucta contra o delicto"

ao Snr. _____

Endereço: _____

C. M. _____

SUL-AMERICA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA - OUVIDOR, ESQ. QUITANDA-PLENO CENTRO COMMERCIAL

FRIO!... no PARAISO DAS CRIANÇAS

V. Ex. encontrará o maior e melhor sortimento de agasalhos para crianças. Preços ao alcance de todos

134 -- Rua 7 de Setembro -- 134

A maior casa de artigos só para CRIANÇAS

Fone C. 1231 Rio de Janeiro

Correio Sportivo

Ainda as regatas na Lagoa Rodrigo de Freitas

(Continuação da pag. 15)

SEXTO PARO

A's 1 hora e 40 -- 1.000 metros -- Prova Classica Oswaldo Cruz. Canoas a remos, veteranos. Medalhas de prata e bronze em canoas esportivas.

Balza 2 -- Elza -- Club de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 3 -- Juracy -- C. R. Jardineense -- Patrão, Florencio de Lima; voga, C. dos Santos; proa, Emilio Marques.

Balza 4 -- Juracy -- C. R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

SETIMO PARO

A's 2 horas -- 1.000 metros -- José Soares. Yoles franchas a quatro remos. Medalhas de prata e bronze.

Balza 2 -- Jardineense -- C. R. Jardineense -- Patrão, Oswaldo Costa Lucas; voga, Luiz Carlos; proa, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 3 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 4 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 5 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 6 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 7 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 8 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 9 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 10 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 11 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 12 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 13 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 14 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 15 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 16 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 17 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 18 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 19 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 20 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 21 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 22 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 23 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 24 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 25 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 26 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 27 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 28 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 29 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 30 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 31 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 32 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 33 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 34 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 35 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 36 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 37 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 38 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 39 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 40 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Balza 41 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Fernando Carneiro; voga, José Carneiro; proa, Candido Caruzo.

Prova Classica prefeito Pradinho. Canoas a remos, veteranos. Medalhas de ouro e bronze. Canoas juniores.

Balza 6 -- Raul -- C. R. Jardineense -- Remador, Alfredo Almeida Soares.

Balza 7 -- Diu -- C. de R. Lago -- Remador, Joaquim da Breda.

Balza 8 -- Tupy -- C. R. Jardineense -- Remador, Dionizio Peleto.

Balza 9 -- Diva -- C. de R. Lago -- Remador, João Lopes.

Balza 10 -- Rigol -- C. de R. Jardineense -- Remador, Manoel Rodrigues de Moraes.

PRIMEIRO PARO

A's 3 horas -- 1.000 metros -- Aos Heróis do "Jahú". Yoles franchas a 4 remos, seniores. Medalhas de prata.

Balza 1 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 2 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 3 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 4 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 5 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 6 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 7 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 8 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 9 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 10 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 11 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 12 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 13 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 14 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 15 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 16 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 17 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 18 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 19 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 20 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 21 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 22 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 23 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 24 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 25 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 26 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 27 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 28 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 29 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 30 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 31 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 32 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 33 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 34 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 35 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 36 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 37 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 38 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 39 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 40 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 41 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

PRIMEIRO PARO

A's 3 horas -- 1.000 metros -- Aos Heróis do "Jahú". Yoles franchas a 4 remos, seniores. Medalhas de prata.

Balza 1 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 2 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 3 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Balza 4 -- Lago -- C. de R. Lago -- Patrão, Abelardo Nolasco; voga, João Almeida; proa, Antonio G. Riquelme.

Casa Nero

Não comprem caro

Forma "CHARLESTON"

Superior bota com gaspea de pelica envernizada, de casemira, cinza de 36 a 44. **45\$000**

O mesmo artigo com gaspea de chumbo francês, preto ou marrom, com canino de casemira, cinza, de 36 a 44. **50\$000**

Modelo IMPERMEAVEL

Sapato em superior chumbo "Frederick" marrom ou preto, com uma costurela de borracha e riveiron em toda a volta, salto prateado, de 36 a 44. **48\$000**

ULTIMA CREAÇÃO

Forma "CHARLESTON", com entre-sola de borracha e riveiron de marrom, vermelho, preto e verde de 36 a 44. **48\$000**

Modelo "BLACK BOTTOM"

de nossa criação, em pelica envernizada ou chumbo preto e marrom, salto embutido e saído, de 36 a 44. **52\$000**

Modelo CHARLESTON, em chumbo francês, artigo garantido, preto, amarelo, marrom ou verde, de 36 a 44. **38\$000**

Modelo CHARLESTON, em superior camurça branca e guarnições de pelica envernizada, com riveiron de borracha, de 36 a 44. **48\$000**

Antes de fazer as suas compras façam uma visita às nossas Exposições

69 - Rua de S. José - 69

PELO CORREIO MAIS 2\$000 (VALE POSTAL)

HOMENAGEM DO ELIXIR DE INHAME

NEGRO

BRAGA

BARROS

MENDONÇA

CINQUINI

AFRICA

AOS BRAVOS TRIPULANTES DO JAI-Ú

AT. SETH

Assistencia Hospitalar do Brasil

As vagas nos hospitais hontem foram as seguintes:

Santa Casa de Misericórdia — 10 leitos de oitão, homens 4; mulheres 1; medicina, homens 4; mulheres 2; cirurgia para homens 5; mulheres 1; maternidade, 5.

Hahnemanniano — Cirurgia para meninos até 10 annos, 2; cirurgia para meninas, 1; clinica medica para homens, 2; clinica medica para mulheres, 1.

Gambôa — Clinica medica para homens, 7.

S. Francisco da Assis — Otorrino para homens, 1; leptomanto, 2.

N. S. das Dores — Senhoritas tuberculosas, 7; senhoras da mesma molestia, 15.

D. Pedro II — Mulheres, tuberculosas, 5; homens tuberculosos, 1; clinica medica para homens, 2.

As conferencias do professor Alexandre Moret

O professor Alexandre Moret, do Collegio de France, iniciando o curso de "Civilização Egípcia" que vem professor no Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura, anexo à Universidade do Rio de Janeiro, realizará na proxima terça-feira, às 5 horas da tarde, no salão da Academia Brasileira de Letras (avenida das Nações), a sua conferencia inaugural, que terá por thema:

"A resurreição do antigo Egypto, Bonaparte e a expedição do Egypto: Champollion e a decifração dos hieroglyphos."

A conferencia será acompanhada de projecções luminosas e a entrada será franca para todos os interessados.

OVOMALTINE

ALIMENTO NATURAL TONICO

Tomae-o pela manhã ao levantar-se

ALIMENTO NATURAL TONICO SUISSO

ESTIMULA, FORTIFICA, RECONSTITUE

Preparado por Dr. A. Wauder S. A. — (Berna) Suíça.

Agentes: De. A. Wauder S. A. — Ourives 51 — Rio de Janeiro.

A Saude Publica

multum um dentista

Por exercicio ilegal da arte dentaria, foi multado em dois contos de réis, pela Inspectoria de Fiscalização de Medicina, o dentista, Geraldo Cunha, com consultorio á rua dos Ourives, n. 46.

Tapetes Linoleum «Barry's»

FABRICADOS COM OLEO, CORTICA e ANIAGEM

Durabilidade Absoluta

ASA UNES

Hygiene Permanente

65, Rua da Carioca, 67 - Rio

NOTAS RECREATIVAS

Os bailes de hoje nas sociedades recreativas da cidade e dos subúrbios

Toda a correspondência para esta secção, deve ser dirigida á redacção, 1.º andar, ao redactor das "Notas recreativas", (Almiral).

O Correl da Manhã só comparece ás festas, para as quaes recada convite e isto por uma pessoa.

Filhos de Talma — Em homenagem aos gloriosos aviadores brasileiros, que comparecerão ás 8 horas, e á commissão de recepção, realiza hoje, a conceituada Sociedade Dramática Filhos de Talma, imponente festival.

Família Heróica Club — Terá muitos atractivos, á vespertal que logo mais, será effectuada neste conhecido club da rua Camerino, pois para isso muito se jevelou a sua directoria.

Recreio da Juventude — Este estimado club effectua hoje, em homenagem aos seus socios e suas familias, esplendida festa, que terá desluzido brilhantismo.

Sempre procurando cercar á todos que fazem parte do club, com os seus convites, de gentileza infantil, á incanavel directoria, organizou um attraente programma.

A festa terá á abrilhantada um excelente "jazz-band".

Altenes Luso-Brasileiro — De vésperas encantadora, vai ser á tarde-noite dançante, que esta distincta agremiação promove para a noite do 14 do corrente.

Esta festa terá um cunho altamente sympathico, pois á 6 em hora á Tomada da Bastilha, achando-se o salão vistosamente ornamentado pelo artista Caneca de Paulo, tendo, entrelaçadas, e em lugar de destaque ao bandol, sua franceza e brasileira.

No inicio da festa serão tocados o Hymno Nacional e o Marselheze, por uma grande orchestra.

Outra bella festa organizada pelo Atheneu Luso-Brasileiro, será á denominada "Festa das Margaridas", no dia 24, pela "Commissão dos Veteranos", que terá muitos encantos.

Atheneu Luso-Brasileiro — Muito interessante e concorrido, deve ser á vespertal que hoje realiza o sympathico Atheneu, em sua sede, á rua do Mattoso, 18.

Um dos melhores "jazz-bands" se fará ouvir para gozou de seus frequentadores e socios.

Recreio Club — A valorosa "Ala dos Sinceros", deste benquista club da rua dos Arcos, 26, effectua logo mais, á 6 ás 11 horas, brilhante festival em honra aos gloriosos tripulantes do "Jai-Ú".

A directoria da "Ala", composta dos srs. João da Silva Per-

reira, presidente; Mario Ribeiro da Silva, vice-presidente; Alfredo Silva, 1.º secretario; Mario Marques de Menezes, 2.º secretario; Antonio Pereira de Campos, 1.º thesoureiro; Pedro Carlos Filho, 2.º thesoureiro; João Valério Couto, auxiliar, não pouparam esforços para que a referida festa tenha extraordinario realce.

Excelente "jazz-band" tocará durante o baile.

Tuna Lusitana Familiar — Realiza-se hoje, finalmente, a agremiação "sofres" campestre, promovida pelo esforçado director desta estimada sociedade, na Caixa d'Agua do Pedregulho.

Pelos preparativos feitos, a cidade "sofres" terá encantadora, pois os directores, capitão José Canimiro de Macedo, Carlos Bastos, Joaquim Guimarães, Antonio Pereira Pinto, Pradinho de Paiva, Izidro Santos, J. Montalvo, Victorino Silva, não mediram esforços, para que alcance sucesso.

Um arrematado "choro" fará as delicias desse magnifico convívio.

Amantes da Arte Club — A "Ala dos Secretarios", conjunto brilhante desta antiga sociedade, realiza hoje, simpatica festa.

A sede social foi engalanada com muita capricho e com bazarmente illuminada.

Os directores da "Ala", José de Oliveira Aguiar, Armando Rodrigues e Albernaz Filho, têm des envolvido extraordinaria actividade, afim de que esse grande baile culmine de uma forma brilhante.

Aniversário da Caninha — O popular sambista, José Luiz de Moraes (Caninha), completa hoje, mais um anno de existencia, como não deseja que esta data "passe em branca nuvem", convidou os seus amigos para uma "festinha" em casa, á rua Mele e Souza, avizandoo que será iniciada por uma appetitosa "feijoad".

Lirio do Amor — O formidável sardão dançante, que este club da rua S. Clemente, leva á effecto no dia 14, vai se revelar de enorme brilhantismo.

Muitos o agradáveis surpresas, estão reservadas para esta noite de delicias.

Flores do Abacete — A grande festa que o benquista rancho vai effectuar no dia 14, terá estrondoso successo.

O programma que é vasto e interessante, foi organizado cuidadosamente e delle nos occuparemos detalhadamente.

Correio de Flores — Como sempre acontece, o sardão que hoje realiza o benquista club do Lar do Machado, terá grande magnificencia.

O "jazz-band" dirigido pelo mestre Manoel da Harmonia, está disposto a não dar uma falha aos dançarinos, o que allia ao desejo de todos.

Os foliões Alvaro de Souza, Fe-

dra, Herculano, Nicodemus Nascimento, Eloy Pinto, Tito José Bernardes, José Vaz Ovidio, Dynisio e Napoleão, estão firmes para maior brilho do bello sardão, com outros elementos da "Costa", Capelinhos da Estopa, Enthusiasticos e brilhantes, vão transcorrer o bello de hoje, nesta apreciada sociedade recreativa.

Excelente "jazz-band" do mestre Joel Neves, impulsionará as danças, que só terminará pela madrugada alta de segunda-feira.

O "bar", como sempre se tem verificado, terá hoje, as mais gentis damas e cavalheiros, que irão tomar parte na estonteante festa.

Penha Club — A elegante sociedade familiar da pittoresca localidade leopoldina, effectua, logo mais, ás 8 horas da tarde, a sua assembléa geral para leitura do parecer da commissão sobre o relatório do presidente da junta governativa e eleição da nova directoria.

Bohemios Fluminenses — Esta sociedade da estação Agostinho Porto, antiga Coqueiros, realiza hoje, para tratar de interesses geraes, uma importante assembléa.

Os Bohemios Fluminenses que contam grandes elementos no mundo recreativo, possuem a seguinte directoria, que bastante tem trabalhado para o engrandecimento da sociedade: Honorato de Almeida Oliveira, presidente; Candido S. Brandão, vice-presidente; Antonio S. Farias, 1.º secretario; Joaquim Coelho, 2.º secretario; Manoel Corrêa, 1.º thesoureiro; Henrique Miguel, 2.º thesoureiro; Joaquim B. da Costa, 1.º procurador; Ismael Martins, 2.º procurador; Henrique Nunes, 1.º fiscal; Filinto de Souza, 2.º fiscal; conselheiros: Pedro Machado, João C. Costa, Antonio Lopes e Raymundo G. de Carvalho.

Hontem, o "Bloco Futurista", pertencente aos Bohemios, realizou esplendido baile.

BRINQUEDOS

Casa José de Castro

32, Rua 7 de Setembro, 32

Canto da rua do Carmo

A maior casa e a que mais barato vende sempre novidades.

(5934)

MORTE SUBITA

A sr. Fernandes Guimarães n. 31, onde residia, faleceu hontem, repentinamente, Maria Gomes do Nascimento, viúva, de 33 annos de idade.

O seu cadaver foi removido para o necrotério com guia da policia do 1.º districto.

NOTAS SUBURBANAS

Um empreendimento que dispensa grandes justificativas — As conferencias na Matriz do Engenho Novo — Varias notas

Quando assumiu a suprema directoria da Prefeitura o actual gestor disse que cuidaria de melhorar as condicoes dos subúrbios da capital da Republica dando-lhe um quanto ellas mereciam.

A essa declaração formal e justa manifestaram-se em expectativa os milhares de habitantes dessas zonas e tiveram, momentos de agradavel satisfação ao verem que o aspecto horrivel dessas localidades, como num sapinho bom, se transformaria em um bellissimo panorama.

Mas, á promessa, apesar da delonga, ainda não foi cumprida, e assim, como ainda resta uma atenuante esperanga, vem de molde recordar ao prefeito que ha nos subúrbios duas importantes artérias, que os cortam, servindo de ligam. para todos os pontos: a Avenida Suburbana, e a Avenida dos Democratas, aquella atravessando todas as localidades da Central do Brasil, esta, todas as zonas leopoldinas, em horivel estado de conservação, embora a primeira em grande parte traçada por bondes e a segunda de communismo movimenta, pois vai de Praia Pequena ao arvoredo.

Ninguém pôde contestar que essas duas grandes Avenidas, muito maiores que a Central, são os pontos capitais dos subúrbios, por ellas transitam interesses viciaes da capital, do seu commercio, da sua lavoura, das suas industrias.

Logo tées pontos, onde escossa a vida dos subúrbios não podem ficar abandonados, pois seria isso um crime.

Como de pé ainda se conservem as promessas do prefeito, apenas sem maiores comentarios, lembrem-se que as Avenidas Suburbana e dos Democratas, esta situada nas zonas leopoldinas e aquella nas do Central, carecem de melhoramentos que se traduzem nos seus completos calçamentos e illuminação.

Se o governador da cidade quer de facto cuidar do engrandecimento

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES

Representante do

SANATORIO DE PALMYRA

E. MINAS GERAES

PNEUMOTHOXAR ARTIFICIAL

das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados

RUA URUGUAYANA, 104

5.º andar

(15568)

dos subúrbios não pôde absolutamente esquecer estas duas enormes artérias, pontos de convergencia de todas as zonas suburbanas.

ENGENHO NOVO

Na matriz desta localidade a Liga Catolica Jeju, Maria, José, promove varias conferencias para honra.

O respectivo rigarigo congo dr. Antonio Bencher Pinto convia todos os seus parochianos a assistir essas conferencias á seguinte thema:

Dia 14. — A parábola dos talentos. Inventário opportuno e exame de consciencia.

Dia 15. — O sol da terra, e a aço catholica: valor dos crentes, suas responsabilidades e seu papel social.

Dia 16. — O modo dos homens e o temor de Deus. Nidencos outros e hoje, agradeço ao mundo, desagrado de Deus.

Dia 17. — (Reunião publica).

Os 22 discipulos, ou a estada da Liga Catholica, Avante, pelo Christo e por sua Igreja.

ENGENHO DE DENTRO

No proximo dia 18 reunem-se em

PAPEIS PINTADOS

Não façam suas compras, sem verificar as novidades e os preços da

CASA OCTAVIO

Rua dos Ourives, 50 Tel. N. 4930 (1545)

assido de directoria e conselho a Sociedade Beneficente Vieira Padua em sua sede provisoria á Avenida Amaro Cavalcante, e sob a presidencia do professor Trindade Filho.

Ficou marcada para a noite de 21 do corrente a remissão de directoria e conselho da Sociedade União Commercial Suburbana, premiada pelo sr. Agostinho Dias Nunes de Almeida, em sua sede Avenida Amaro Cavalcante 519, na estação de Engenho de Dentro.

IRAJA'

Estando terminados os prazos de varias sepulturas de animas e adultos no Cemiterio de Irajá, no proximo dia 6 de agosto serão ellas abertas aos interessados no reformo de ditas prazos.

RICARDO DE ALBUQUERQUE

A União Republicana Progresso de Ricardo de Albuquerque realiza hoje ás 6 horas em sua sede á Estrada de Nazareth, uma grande reunião sob a presidencia do sr. José Fortes de Lima, seu presidente, afim de tratar de assumptos importantes.

TURY-ASSU'

Se o tempo permittir, haverá hoje, á Estrada do Oclarvase, gravaes festas, pre-prosseguimento da construção da Capella de Santa Rita de Cassia de Tury-Assu'.

Muitos serão os atractivos de que tal festa se revestirá.

Acommodação deseja terminar as obras respectivas ainda este anno, pedindo por isso o comparecimento dos catholicos leaes.

A rua São Francisco, na estação de Tury-Assu', da Linha Auxiliar, no terreno do antigo do Capella de Santo Antonio, haverá hoje bellas festas, em beneficio das obras que se iniciam brevemente.

A commissão organizadora espera o comparecimento dos moradores do lugar para maior brilhantismo.

ZYNOL

Para os dentes

Tea não encontra melhor pasta.

Navios ingleses dispensados do pagamento da taxa de caridade

O ministro de Fazenda, tendo em vista da nota da Embaixada Britanica, transmitida por copia, com o aviso do ministerio do Exterior, declarou, em circular expedida aos inspectores o administradores das Alfândegas de Rendas, que os navios da nacionalidade inglesa ficam dispensados do pagamento da taxa de caridade.

ACADEMIAS & ESCOLAS

Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Relação para os exames do dia 11 do corrente:

Dileta de These — ás 10 horas no Pavilhão Miguel Couto na Santa Casa de Misericórdia, dr. Elise Oehike, ás 10 e meia horas, dr. Alvaro Rêa, ás 11 horas dr. Alvaro Rêa.

CURSO ESPECIAL DE HYGIENE E SAUDE PUBLICA

AVISO

A aula inaugural da cadeira de Bioquímica, terá inicio na proxima terça-feira, 12 do corrente, ás 8 e meia horas da manhã, no Laboratorio de Hygiene da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro

Decretar-se á 13 do corrente, as inscrições de exame do 5.º anno da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, nos termos do Dec. 3121 de 29 de dezembro de 1923. As provas scriptas terão inicio no dia 16 e 17 de maio no dia 21. O expediente da secretaria começa ás 3 e meia e termina ás 6 horas da tarde. A Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, funciona na rua do Catete, 243.

Instituto Nacionalista de Cultura Physica e Intellectual

Um grupo de rapazes estudantes de preparatorio acaba de fundar o Instituto Nacional de Cultura Physica e Intellectual para desenvolvimento da classe.

O Instituto manterá a publicação de uma revista, e terá Biblioteca para uso de seus associados.

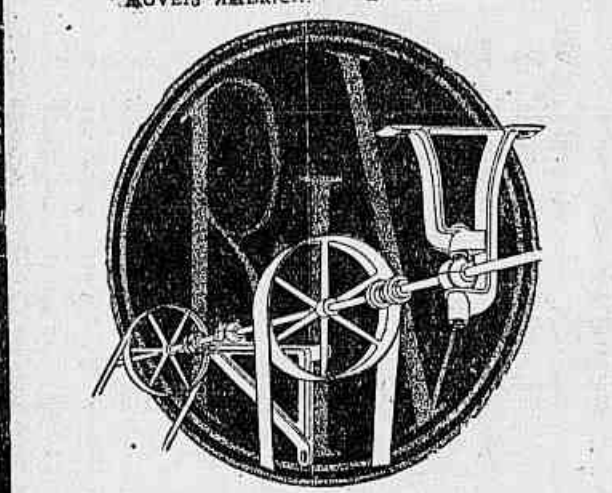
Dispensado do ponto

Foi dispensado do ponto, durante dois meses, com doze tercios do que vence, o cultoteiro da Directoria de Obras Municipaes, João Francisco de Souza.

Seção Automobilística

ENROLAMENTO DE ESPHERAS

PARA
QUALQUER APLICACAO INDUSTRIAL — ROLAMENTOS
ESPECIAIS CONICOS E PARALLELOS PARA AUTO-
MOVES AMERICANOS E EUROPEUS



MANEJAS E TODO MATERIAL DE TRANSMISSAO
LUPORINI & CIA.
RUA EVARISTO DA VEIGA, 145 - RIO (6456)

O GOVERNO INGLEZ E OS CAMINHOS DE SEIS RODAS

Será concedido um premio de 120 libras a cada possuidor

O Departamento de Guerra da Inglaterra resolveu conceder um premio de 40 libras por ano durante tres annos a todo particular que empregar em seu serviço, auto-caminhões com seis rodas, capazes de transportar tres toneladas e que tenham sido construídos de accordo com as especificações fornecidas por aquelle departamento.

Entre outras condições, figuram as seguintes:

Todos os motores serão submetidos a uma prova de duas horas, sob carga completa e com uma velocidade de 12 mil por minuto; além disso, haverá uma outra, que obriga o motor a funcionar, sem carga, a toda velocidade, durante dez minutos. A limpeza de todo o motor deve ser possível, por um unico homem, em 5 horas.

Quanto a detalhes, deve possuir filtro de óleo, indicador de lubrificação, nível de óleo e de gasolina.

O consumo não deve ser superior a um galão por 15 kilometros.

A ignição terá que ser feita por magneto de alta tensão.

Quanto ao sistema para fornecimento de carburante, o tanque deverá ter capacidade para permitir uma viagem, sem interrupção, de 100 kilometros. A gasolina deverá chegar até ao carburador unicamente por gravidade, havendo um reservatório auxiliar, contendo 2 1/2 galões.

A embraiagem deve ser de construção tal, que permita uma saída rápida, em "prise" directa. A caixa de mudança deve facilitar uma redução de 55 para um.

Seguem-se exigências quanto ao ralo mínimo para as curvas: peso por roda; velocidade máxima permanente; aceleração; freagem, etc.

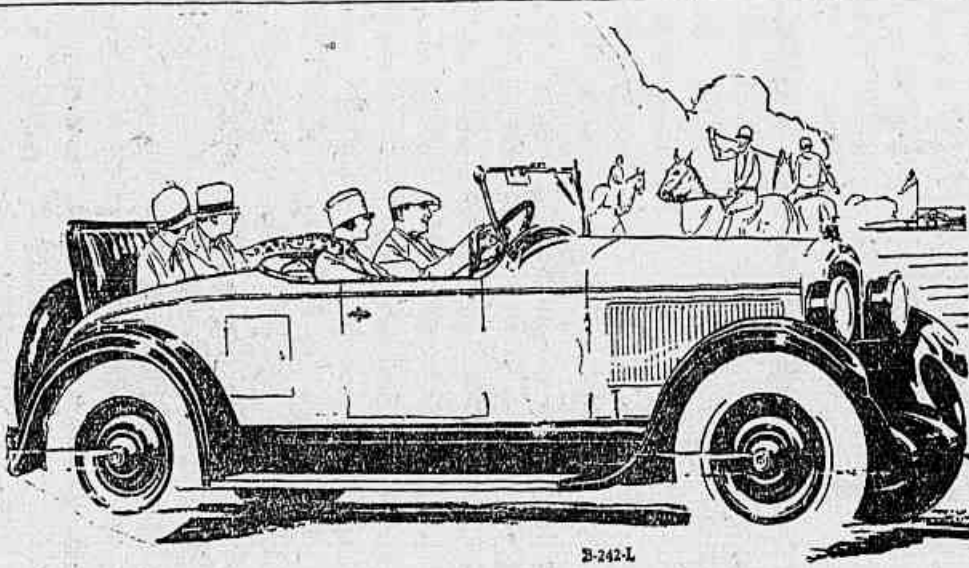
Essas exigências quasi não têm fim, visto que os menores detalhes, como dimensões do motor, diâmetros de tubos e fios, desenho de freios e rodas, enfim, quasi que o Departamento de Guerra de Inglaterra, que fornece os planos para a construção do camião.

O luxo também não é permitido. O camião terá que ter um chassi capaz de transportar polias, terra, e todas as espécies de cargas brutas, tudo que communmente se transporta durante a guerra.

A construção da embraiagem deverá ser tal que possa ser substituída em 15 minutos e a dos freios preparada de tal modo, que um ajuste possa ser feito em cinco minutos, sem ferramenta de espécie alguma.

A lubrificação do chassi será feita sob pressão. A capacidade do óleo do cárter terá que ser capaz de assegurar sua lubrificação, continuamente, durante 350 kilometros.

Finalmente, terá que ser um camião "up-to-date", usando os melhores materiais existentes.



O Sport do Automobilismo com o Roadster Hupmobile

O ROADSTER Hupmobile é um magnifico modelo de automovel para estrada com o seu bello contorno de carro ligeiro e veioz, com a capota desmontavel e o assento dobradico na parte posterior que ainda mais realça a sua elegancia. Os assentos amplos e confortaveis e o compartimento de bagagem bem proporcionado são tudo quanto pode desejar o automobilista.

Mais extraordinario ainda que a apparencia d'este bello carro é o impulso que elle recebe do motor de seis potentes cylindros. O automobilista fica entusiasmado com extraordinaria suavidade e energia do seu funcionamento que lhe dão um lugar de destaque entre os melhores automoveis que se constroem.

Brasil Automovel Ltd.

Avenida Rio Branco, 247. Teleph. Central, 4254.
RIO DE JANEIRO.

Hupmobile

SEIS CYLINDROS

INSPECTORIA DE VEICULOS

Exame de motorista

Chamada para amanhã às 24 horas, José Rodrigues, Manoel Costa, Manoel Soares Castro, Fernando Cordeiro Dias, Accacio Ferraz Gouveia, Carlos Janelli, Orestes Daniel Lopes, João Lobo, José Pereira Ventura, Ivan Luiz de Siqueira Muniz.

Prova Pratica — Alvaro Moreira Lopes e Francisco dos Santos.

Turma Suplementar — Joaquim Martins Bastos, Paulo Cognet, Carlos Pereira Ribeiro e Antonio Martins Dias.

A Citroen está produzindo

A fabrica Citroen da França, mandou aos Estados Unidos o seu director-gerente, Sr. Schwabe, acompanhado de 23 milheiros, para adquirir naquella nação os modernos machinismos usados pela industria automob.

AUTOMOVEIL RE'O

Vende-se um com sete lugares, licenciado e seguro em 14 contos, com funcionamento e todo material essencial. Preço 7.500\$000. Ver na Garage Patria — Rua Camerino n. 19. Tratado: Rua da Alfândega, 159.

VENDE-SE um bom automovel

Ex 4, cilindros, em perfeito estado, partes, licenciado e limpo. Com Magalhães, rua Buenos Aires n. 66, 1. andar. (C 9511) Aut.

BUICK

— TIPO SPORT —

Vende-se um em perfeito estado de funcionamento, de particular que se retira para Europa. Para ver o tratar com o sr. Felipe Lima, Largo da Carioca 15 - 1. (1189)

AUTO-MOTO DE OSTENDE

Na praia de Ostende, dispunham-se no dia 29 de maio ultimo, uma prova de velocidade que obteve grande successo. Os resultados foram, por categorias:

175 cc. — 1.º Taulmor (Lad); 250 cc. — 1.º Jones (Lad); 350 cc. — 1.º Van der Vannet (Sarolá); 500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 600 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 750 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 1000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 1200 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 1500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 2000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 2500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 3000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 3500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 4000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 4500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 5000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 5500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 6000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 6500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 7000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 7500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 8000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 8500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 9000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 9500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 10000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 10500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 11000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 11500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 12000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 12500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 13000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 13500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 14000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 14500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 15000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 15500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 16000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 16500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 17000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 17500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 18000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 18500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 19000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 19500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 20000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 20500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 21000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 21500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 22000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 22500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 23000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 23500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 24000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 24500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 25000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 25500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 26000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 26500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 27000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 27500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 28000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 28500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 29000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 29500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 30000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 30500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 31000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 31500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 32000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 32500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 33000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 33500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 34000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 34500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 35000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 35500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 36000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 36500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 37000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 37500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 38000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 38500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 39000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 39500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 40000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 40500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 41000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 41500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 42000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 42500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 43000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 43500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 44000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 44500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 45000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 45500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 46000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 46500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 47000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 47500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 48000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 48500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 49000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 49500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 50000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 50500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 51000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 51500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 52000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 52500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 53000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 53500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 54000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 54500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 55000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 55500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 56000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 56500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 57000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 57500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 58000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 58500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 59000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 59500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 60000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 60500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 61000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 61500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 62000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 62500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 63000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 63500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 64000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 64500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 65000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 65500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 66000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 66500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 67000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 67500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 68000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 68500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 69000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 69500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 70000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 70500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 71000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 71500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 72000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 72500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 73000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 73500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 74000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 74500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 75000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 75500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 76000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 76500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 77000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 77500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 78000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 78500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 79000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 79500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 80000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 80500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 81000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 81500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 82000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 82500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 83000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 83500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 84000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 84500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 85000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 85500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 86000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 86500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 87000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 87500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 88000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 88500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 89000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 89500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 90000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 90500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 91000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 91500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 92000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 92500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 93000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 93500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 94000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 94500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 95000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 95500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 96000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 96500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 97000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 97500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 98000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 98500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 99000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 99500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 100000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 100500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 101000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 101500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 102000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 102500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 103000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 103500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 104000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 104500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 105000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 105500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 106000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 106500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 107000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 107500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 108000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 108500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 109000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 109500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 110000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 110500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 111000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 111500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 112000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 112500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 113000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 113500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 114000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 114500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 115000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 115500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 116000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 116500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 117000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 117500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 118000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 118500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 119000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 119500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 120000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 120500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 121000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 121500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 122000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 122500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 123000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 123500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 124000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 124500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 125000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 125500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 126000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 126500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 127000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 127500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 128000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 128500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 129000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 129500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 130000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 130500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 131000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 131500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 132000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 132500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 133000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 133500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 134000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 134500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 135000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 135500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 136000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 136500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 137000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 137500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 138000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 138500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 139000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 139500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 140000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 140500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 141000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 141500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 142000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 142500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 143000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 143500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 144000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 144500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 145000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 145500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 146000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 146500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 147000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 147500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 148000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 148500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 149000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 149500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 150000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 150500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 151000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 151500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 152000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 152500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 153000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 153500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 154000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 154500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 155000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 155500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 156000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 156500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 157000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 157500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 158000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 158500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 159000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 159500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 160000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 160500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 161000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 161500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 162000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 162500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 163000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 163500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 164000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 164500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 165000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 165500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 166000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 166500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 167000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 167500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 168000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 168500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 169000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 169500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 170000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 170500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 171000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 171500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 172000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 172500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 173000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 173500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 174000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 174500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 175000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 175500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 176000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 176500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 177000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 177500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 178000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 178500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 179000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 179500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 180000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 180500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 181000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 181500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 182000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 182500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 183000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 183500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 184000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 184500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 185000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 185500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 186000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 186500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 187000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 187500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 188000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 188500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 189000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 189500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 190000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 190500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 191000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 191500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 192000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 192500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 193000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 193500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 194000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 194500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 195000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 195500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 196000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 196500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 197000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 197500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 198000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 198500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 199000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 199500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 200000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 200500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 201000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 201500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 202000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 202500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 203000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 203500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 204000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 204500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 205000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 205500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 206000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 206500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 207000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 207500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 208000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 208500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 209000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 209500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 210000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 210500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 211000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 211500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 212000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 212500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 213000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 213500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 214000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 214500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 215000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 215500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 216000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 216500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 217000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 217500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 218000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 218500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 219000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 219500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 220000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 220500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 221000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 221500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 222000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 222500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 223000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 223500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 224000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 224500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 225000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 225500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 226000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 226500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 227000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 227500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 228000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 228500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 229000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 229500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 230000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 230500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 231000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 231500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 232000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 232500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 233000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 233500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 234000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 234500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 235000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 235500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 236000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 236500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 237000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 237500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 238000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 238500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 239000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 239500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 240000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 240500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 241000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 241500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 242000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 242500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 243000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 243500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 244000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 244500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 245000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 245500 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 246000 cc. — 1.º Bentley (Sarolá); 24

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Este medicamento, pelo testemunho de milhares de pessoas que com elle recobram a saude, constitue uma brilhante victoria da homeopatia contra a fraqueza geral, fraqueza pulmonar, a anemia, as impurezas do sangue, as escrophulas, os catarros chronicos, o rachitismo, a magreza excessiva, a debilidad nervosa.

Pela sua preparacao homeopathica, e o reconstituinte ideal para as creancas, para os moços e para os velhos, porque opera a reconstituicao organica sem prejudicar o estomago e nenhum outro orgão.

Se lhe falta vontade para o trabalho, se lhe falta appetito, se tudo lhe produz cansaço, que não esqueça que symptoms do esgotamento de força e que o ARSENICO IODADO COMPOSTO e o melhor remedio para que ellas voltem a lhe dar saude e alegria. VIDRO \$3000.

A' venda em todas as Drogarias e Pharmacias do Brasil — Fabricantes e depositarios: — GRANDE LABORATORIO HOMEOPATHICO DE FARIA & CIA. — RUA S. JOSE 75 — RIO DE JANEIRO. — TEL. C. 2247 — CAIXA POSTAL 2564. (6487)

Outras notas

commerciaes

PREÇOS COLHIDOS NO MERCADO DO ATACADISTA PARA O VAREJISTA

AGUARDENTE

Especial, por litro	15000	15000
Regular, por litro	14000	14000
ALCOOL		
Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000
ALFAMA		
Especial, por litro	35000	35000
Regular, por litro	30000	30000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALCOOL

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ALFAMA

Especial, por litro	45000	45000
Regular, por litro	40000	40000

ANNUNCIOS

Aproveitem!

Não só os preços

deste mez,

como o brinde que

A Nobreza

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Inverno

está distribuindo

a seus freguezes

Appartamento mobilado

Alugue-se, em casa de família, um lindo apartamento com entrada independente, para casal distinto ou senhor de alto tratamento, que suba apreciar conforto. Rua Cordeiro da Silva n. 99. (C. 8799)

PREDIO

Alugue-se um recentemente construído em centro de jardim, com quatro quartos, três salas, copa, despensa e fogão a gás, porão habitável com quatro quartos e demais dependências; ver e tratar a rua S. Francisco Xavier número 391. (C. 9600)

Instalações electricas

BATERIAS PHILADELPHIA de todos os tamanhos e para todos os carros, equipamentos eletricos, peças DELCO, REMY e AUTO LITE, buzonas, etc. Cargas de baterias e concertos em geral. Melhor serviço por menores preços.

M. Pereira & Marques

RUA EVARISTO DA VEIGA, 75. — Phone C. 1771

RIO DE JANEIRO (6496)

PIANOS NOVOS

RS. 200\$000

Com esta pequena entrada e o saldo em 30 prestações mensaes poderá v. s. adquirir um dos tres modelos dos afamados pianos STACK

Cache-col de pura lã inglesa-tamanho 0,25x1,50, reclame.

Cache-col de pura seda italiana, lã fina, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1,40, uma.

Cache-col de malha de lã, francesa, tamanho 0,25 x 1

"A RECLAMISTA IDEAL" S/A

SOCIEDADE ANONIMA
Capital social realizado 100.000\$000
RUA CHILE, 27
RIO DE JANEIRO

PREMIOS: 2:100\$000

Em dinheiro pelos seus
Coupons reclames
distribuidos gratis
a quem comprou
nas seguintes casas

Sedas Palacio das Sedas	20	Sedas A. Paulistana	176
Av. Passos	63	R. 7 de Setembro	14
Armário Casa Lealado	95	R. Luis de Camões	9
Sedas A. Nobreza	40	Papeis pint. Casa Maurício	30
Calçados A. Sedutora	100	R. 13 de Maio	11
R. Urugayana	130	Movéis A. Cama Patente	11
Melas Casa Olga	178	R. Rodrigo Silva	11
R. Urugayana	185	Melas A. Fabrica de Melas	11
Camisaria Casa Valente	120	T. São Francisco	11
R. Urugayana	133	R. 7 de Setembro	11
Luvás Casa Cavanelas	11	Roupas B. A. Caprichosa	11
R. Ovidor	157	R. Andradas	11
Comestíveis Casa Carvalho	165	Calçados Casa Alzira	11
Av. Rio Branco	115	R. Dias da Cruz	11
Flores A. Flor de Lys	179	Calçados Casa Nair	11
Av. Rio Branco	115	R. Buz. de Dentro	11
Melas Casa das Melas	120	Chapões Mme. Emeraldina	11
R. Urugayana 154	132	Edif. Hotel Avenida	11
Comestíveis Casa Kean	107	Av. Rio Branco	11
T. São Francisco	5	Calçados Casa Tupan	11
		Marchal Floriano	11
		Elasticos Casa Moraes	11
		Assembleia	107

Cortes modernos de cabelo

A. DORET — CABELLEIREIRO
5 — RODRIGO SILVA — 5. Tel. Central 2431.

Casa Pereira de Souza

Maior estabelecimento de chapéus para Senhoras e Meninas. — Pregos baratíssimos! — 4, RUA GONÇALVES DIAS.

Nova revolução

No Mercado das **SEDAS**

PALACIO DAS SEDAS

26 - AVENIDA PASSOS - 26

Formidável

Combate ao frio

MALHAS

Casacos para senhora, fantasia, pura lã. . . 11\$000
Echarpes de lã, lindas cores. . . 16\$000
Echarpes de lã, fantasia (artigo formosissimo), a. . . 25\$000
Roupinhas para crianças, grande novidade, desde . . . 12\$000
e milhares de outros artigos, que vendemos por qualquer preço por conta da fabrica.

SEDAS

Seda lavavel, japonesa, larg. 100 cm, metro 5\$900
Crepe crystal, seda, 22 cores, larg. 100 cm, metro 10\$200
Crepe lavavel, pura seda, larg. 100 cm, metro 14\$000
Radium francez, superior, larg. 100 cm, metro 15\$400
Crepe "Opera", pura seda, 25 cores, a. . . 16\$500
Georgette franceza, legitimo, superior. . . 15\$400
Crepe Marrocan, pura seda, metro. . . 14\$200
Ottoman fulgurante, para mantoux, metro. . . 25\$000
Gabardine superior, larg. 1,40 cm, metro. . . 15\$400
Astrakan de seda pura, larg. 1,30 cm, metro 24\$400

RETALHOS

VARIADO E GRANDE SORTEIMENTO A LIQUIDAR POR QUALQUER PREÇO.

Aproveitem e honrem com uma visita o**Palacio das Sedas**

26 - AVENIDA PASSOS - 26

Tudo o pedido do interior deve ser dirigido a MONTEIRO, OLIVEIRA & FILHO, acompanhando da respectiva importância e mais \$5000 para o porto. (1518)

PREDIO — TIJUCA

Situado à rua da Desembargador Izidro, desviado apenas 3 minutos da praça Siens Pena, vende-se um confortável e grande predio, construido antigo, solidamente construido, em perfeito estado de conservação, com todos os requisitos hygienicos, em centro de lindo jardim, tendo no andar superior 6 encantadores e grandes quartos, todos com janelas, salão de visitas e grande sala de jantar; sala de almoço, sala de banho completo, despensa, cozinha; no andar terreo, porão de 2.500 de altura, dividido em 2 salões, sendo um com 20 metros e outro com 15 metros de comprimento e da largura, com 8 metros; lavandarias, quartos de empregados, etc., bonito jardim na frente e quintal nos fundos, tendo no jardim 2 bonitas cascatas, um bello caramanchão de elemento armado, com lindo gramado de ferro, em um terreno com 66 de fundos, só o terreno, vale ali 3 contos, por metro de frente, sendo o valor do predio e terreno de 200 contos, vende-se a dinheiro à vista por 130 contos, boa vivenda para família de tratamento; tratar à travessa do Commercio, 22, 1º, com correitor J. F. Coelho. (C. 8789)

PREDIO — SAUDE

Vende-se um bom predio à rua João Alvares, com 3 grandes quartos, 2 boas salas, cozinha, banheiro, tanque e bom quintal, regula 6 metros por 20 de fundos. Preço 30 contos; tratar à travessa do Commercio, 22, 1º, com correitor J. Coelho. (C. 8789)

Predio a Prestações

Vende-se acabado de construir, à Rua Commandante Azeite, 18, na estação de Olaria, sendo 96 prestações de 227\$500. Trata-se com o sr. Serra, à Rua da Quitanda, 132, 1º, sala 7. (C. 9588)

UM OPERADOR

Atento que tenho empregado em minha clinica civil e hospitalar o

Elixir de Nogueira,

do pharmaceutico chm. João Nogueira, em suas feições da syphilis, colheendo sempre resultados muito satisfactorios.

Por ser verdadeiro, afirmo e me asseguro Dr. J. Hardmann. (17449)

MILAGRES DO BAZAR

COLOSSO

Personas por interesse andam agitando os pretendentes ao trapasso do Bazar Colosso; a Venda em trapasso do Colosso é imposta por madame Branco fillos e pelo Sr. Dr. José Marques Porto por causa da doença do Sr. Alberto Branco está a venda de . . . Continuamos a Liquidar porque talvez os predios vazio seja valendo o contrato. Atrevesse encontrarão todos preços modificados; OTTOMAN para Vestidos e mantoux 198; morim legitimo Ave. Maria 254; peça comprar na mesma occasiao 398 ou mais de outros artigos; Radium perfeito forte e duravel 158; Sedas fantasia; Crepe georgette ligeiramente fraco mas resiste para vestidos 35\$000; Luvás; Camisaria Brins; riscados colheidos largura para cortinado 84; Toalhas de banho verde Ver Sedas e tecidos algodão Brins; riscados colheidos; atalhados; melas Seda com ligeiros defeitos 15\$000 par; flanelas coeiras; retalhos Seda 154; 66 metro; Cretones para lençol; Linhos para lençol 2 metros 40 largura 154; Bonetas de moço 2 metros 40 largura 154; Calças Cohetores crianças 84; Cohetores lã; Atelier Couturas madame Branco em 184; Camisaria Brins; riscados colheidos que quer vendido o Bazar Colosso que será anunciado em todos jornais; feito vestidos de 227\$500. Trata-se com o sr. Serra, à Rua da Quitanda, 132, 1º, sala 7. (C. 9588)

COMPANHIAS FRANÇEZAS DE NAVEGAÇÃO

CHARGEURS REUNIS & SUB-ATLANTIQUE

O PAQUETE RAPIDO

HOEDIC

Esperado a 18 de Julho sahirá no mesmo dia para DAKAR, LISBOA (Via Leixões), LEIXÕES, LA PALME e LE HAVRE.

Passagens de 1ª classe — 2ª classe — Preferencia — 3ª classe com camarotes e 3ª classe simples.

AGENCIA GERAL NO RIO DE JANEIRO AVENIDA RIO BRANCO, 11 e 13 Telephone, Norte, 6207. (6441)

Appartamentos de luxo

Alugam-se no EDIFICIO ESPLANADA, sito à Avenida Mem de Sá n. 263, magníficas instalações, unico no genero; trata-se na rua do Ouvidor n. 81, 1º andar. Bastos de Oliveira & Cia. (C. 8674)

ESCRITORIOS — ALUGAM-SE

Por 200\$000 aluga-se um bom escritorio e gabinete, com lavatório, e travessa do Commercio n. 22, 1º andar, que serve para qualquer negocio, situado nos fundos desse andar; pôde-se alugar a qualquer hora do dia. (C. 8789)

Emprestimos e descontos

Sob hypothecas ou garantia de propriedades, descontamos promissórias e duplicatas a juros bancarios. Com João Torres, à rua Primeiro de Março n. 84, 1º andar. (C. 8739)

DENTISTAS

Formado com longa pratica, deseja collocação em Gabinete, mesmo para fora. Carta nesta Rodaçao: MELLO (C. 8766)

CAPAS DE GABARDINE

RAULAN-GODET
PELLERINES

Meninos. 26\$5

CAPA
Gabardine, rapaz. . . 39\$8

CAPA
Gabardine lã, ho- . . 77\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 98\$

CAPA
Gabardine lã, Wat- . . 115\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

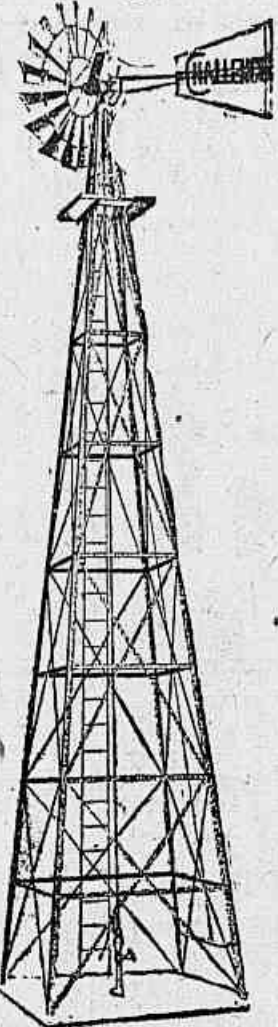
CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

CAPA
Gabardine lã, Dou- . . 128\$

**Moinhos de vento****«Challenge»**

PARA SALINAS, FAZENDAS, SÍTIOS, ETC.

Trabalhando sobre rollamentos, lubrificação automatica e montados sobre torres de aço reforçadas.

Também fornecemos bombas e cilindros para os mesmos.

Abastecerá com agua sua propriedade sem despesa

Pecam catalogos sem compromisso aos agentes depositarios:

van ERVEN & C.

131 - R. Theophilo Otttoni - 131

Tele: ERVEN.

— RIO DE JANEIRO —

Peitoral de Angico Pelotense**Um prodigio em Bagé**

Ilmo. Sr. Pharmaceutico Sequeira. — Pelotas.

Venho por meio deste declarar-vos que ha 6 annos sofria de uma bronchite asthmatica e já cansado de usar diversos preparados sem delles obter resultado satisfatorio, recorri ao vosso maravilhoso PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, do qual apenas usei 5 frascos, achando-me hoje radicalmente curado. E é penhorado que vos agradeço tão boa cura produzida pelo vosso maravilhoso preparado.

Bagé, 25 de Outubro de 1916. — Vosso amigo e erdo, ordo. — Estanquillo Amabilio Cardoso.

Confirmo este attestado — Dr. E. L. Ferreira de Araújo — (Firma reconhecida).

LICENÇA N. 511 DE 26 DE MARÇO DE 1906

Deposito geral: DROGARIA SEQUEIRA-Pelotas

Depositos no Rio: J. M. Pacheco & Comp., Araújo Freitas & Comp., Rodolpho Hess, Granado, V. Ruffler, Raul da Cunha, P. Araújo, Silva Gomes, Martins & Liberto, V. Silva & Comp., Drogaria Baptista, E. Logey. (1449)

HYDRO-7

ULTIMA CREAÇÃO DA SCIENCIA

AGUA MINERAL DE MESA DIURETICA E DIGESTIVA

PARA 10 LITROS DE AGUA — 3\$000

ADDO DELON D.S. 508 O N. 171 EM 29-3-1927

Na Drogaria Baptista, pharmacies, casas de farmacia, molhados finos e nos postos montados onde se faz distribuição gratuita ao publico. (6468)

CORREIA

SUPERFLEX

The B. F. Goodrich Co., Akron, Ohio.

A Correia : MAIS FORTE QUE MENOS ESTICA. IMPERMEAVEL. MAIS FLEXIVEL. QUE NÃO RESVALLA.

A Correia Para : POLIAS PEQUENAS. ALTA VELOCIDADE. GARFOS. LUGARES HUMIDOS. TRANSMISSÕES. CRUZADAS.

PREÇOS MODICOS!

Unicos distribuidores

A. W. Vessey & Cia. Ltda.

Rio de Janeiro RUA TH. OTTONI, 69 C. F. 1777 Tel. Norte 3592

S. Paulo RUA FLORENCIO DE ABEU, 80 C. F. 3718 Tel. Central 5065

END. TEL. VESSEY. (3743)

ALLEGRO

Unico aparelho eficaz para afiar as laminas de navilhas de segurança GILLETTE, AUTOSTROP e APOLLO

O armar ALLEGRO restitue a lamina usada, o corte de uma lamina, nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barba-se torna-se um prazer e uma lamina dura indefinidamente.

A venda nas casas: Hermann, Lehn, G. Laport, Luiz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edson, Chapellaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia. e Fernandes Malmoe.

Unicos concessionarios e depositarios: EUGENE BARRENNE & CIA. RUA BUENOS AIRES, 353 Rio de Janeiro (16348)

COMPRA-SE 1 FORD

1926 ou 1 Chevrolet até 2000\$000; pagamento à vista. Telephone 2659 Villa, das 10 horas em diante. (C. 9553)

Mosquitos

As legittimas velinhas e espirales japonesas marca "PAVÃO" são as unicas que exterminam os mosquitos e garantem somno tranquillo.

Caixa, 5\$000; a venda nos bons armazens, Depo- sitarios: Antonio Braga & C., Duarte, Senra & C., Pinto Lucena & C., e Gonçalves Campos & C. (C. 9584)

SITUAÇÃO

Vende-se, em S. Gonçalo, distante dos bonds 20 minutos, com 4 a 5 alqueires de terrenos próprios, grande casa de moradia, 4 casas de aluguel, machimismos para farinha, coqueira, galinheiro, grande lanjar, fruteiras de diversas qualidades, cafezal, roça de abacaxis, boas vargens para hortaliças, capoeira com algumas madeiras do lei, campo, bon aqua, etc. Logar muito saudavel. Informações: Alvaro Ferreira, General Camara, 329, Noronha, Rio. (C. 8772)

Aluga-se 2º andar

Aluga-se o espaco da RUA DA QUITANDA N. 159, com armazem e elevador. (C. 9537)

2º Andar no centro

Aluga-se um em boas condições e com todo o conforto; prefere-se alugar a casil sem filhos ou a uma senhora só. Trata-se na rua Senador Dantas n. 20. TELEPHONE CENTRAL, 6260. (C. 8764)

APPLICAÇÃO ONDE HOUVER MOVIMENTO ROTATIVO

MANCAES DE ESFERAS AUTO-COMPENSADORES

SKF

ECONOMISAM 20 A 35% de ENERGIA 50 A 90% de OLEOS

